

التجنيس
والاستثناءات
وراء تسرب
اللاعبين القطريين
الشباب



ماجد
الخليفي:
مستوى
الدوري لم
يحقق الطموح



استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لقيشه

www.estad-aldooha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 909 - الخميس 29 مايو 2014 م - 30 رجب 1435 هـ - ريلان

«الزعيمان» بنكهة آسيوية



أول اختبار
ودي للعنابي
مع بلماضي

الكرة العمانية
تعود إلى
زمنها الجميل



مادجر: لا وقت
لمشاكل روراوة
وخاليلوزيتش!

بعد قيل وقال..
أبعد جابر الهلال!

السعر: ٢ ريال - عمان: ٢ نسخة - الإمارات ٣ دراهم - الكويت: ٢ فلس - البحرين: ٢ فلس - اليمن: ٥ ريال - الأردن: ١٥ قرشاً - لبنان: ٢٠٠ ليرة - مصر: ٢ جنيه - المغرب: ٥ دراهم - الجزائر: ٥ ديناراً - لندن/باريس: ٥ جنيه استرليني

هنا الحياة كلها حماس

#الحياة_في_أسباير

lifeinaspire.qa

ASPIRE
ZONE





شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية **3D** على شاشاتنا ب (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)



لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM

ماجد الخليفي لبرنامج «الحصاد»:

حفل الختام مميز.. ومستوى الدوري لم يحقق الطموح

من خلال تواضع المردود الفني وتراجع محصلة الارقام في المباريات الـ 26 التي خاضتها الفرق في الموسم.. وإلا هل يعقل ان يفوز فريق في 12 مباراة ويخسر في سبع، وان تتنافس خمسة فرق للمهروب من خطر الهبوط؟ واستطيع القول ان جوائز الموسم رغم ملاحظتنا على المستوى قد ذهبت لمن يستحق.

وسلط الخليفي الضوء على الجدل الدائر حول توقيت مسابقات الموسم وقال ان الدوري هو المحك الحقيقي الذي يمكنه ان يوفر لكرة القطرية ما هو اكثر من المزايا التي تحققها البطولات الاخرى ومن بينها أعلى البطولات التي يمكن ان تقام في بداية الموسم رغم التخوف المشروع الذي يبديه الاتحاد من استقالات بعض المدربين.

كما تحدث عن معايير اختيار المرشحين لجائزة الافضل واستحقاق اصحابها لما اسفرت عنه.



وتحدث السيد رئيس التحرير عن المستوى الفني لمباريات دوري النجوم في الموسم الاخير فقال: ان دوري هذا الموسم لم يصل لمستوى الطموح وقد انعكس ذلك

أشاد السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي بالجهود التي وقفت وراء إنجاح حفل ختام الموسم الكروي. وقال خلال استضافته في برنامج «الحصاد» الذي قدم من على شاشة قناة الدوري والكأس ان حفل هذا الموسم شهد العديد من الابتكارات الجديدة من بينها اختيار لقب أفضل شخصية وتسمية جائزة هداف الموسم باسم اسطورة الكرة القطرية منصور مفتاح وغيرها ونطمح بأن يكون حفل المواسم المقبلة اكثر جمالا وابتكارا.

وأضاف الخليفي اننا نأمل في ان تشهد النسخ القادمة من الحفل اهتماما ملحوظا بمسابقة الدرجة الثانية من خلال تخصيص جائزة لأفضل هداف وأفضل لاعب وأفضل لاعب واعد انطلاقا من أهمية هذه المسابقة في تأسيس قاعدة الهرم الكروي في بلدنا وبالتالي يفرض ذلك المزيد من الاهتمام الاعلامي.

استعداد شهاب ورزاق ولا تعليق حول التونسي خليفة..

لخويا يعسكر في النمسا نهاية يوليو استعداداً للموسم الجديد



فلم تشهد جديدا حتى الان باستثناء استعادة الفريق لجهود لاعبيه حسين شهاب بعد انتهاء فترة اعارته لنادي ام صلال وكذلك جهود المهاجم محمد رزاق بعد انتهاء فترة اعارته هو الآخر مع النادي العربي، وكان رزاق قد انتقل في البداية الى نادي قطر ومنه انتقل الى النادي العربي، وقد استعداد حسين شهاب مستواه



الاول من يوليو حيث سيقوم الجهاز الطبي بإجراء الفحوصات الطبية المعتادة قبل بداية الموسم ثم يواصل اللاعبون تدريبات اللياقة البدنية التي ستتركز معظمها داخل صالة الجيمانيزيوم وستستمر حتى موعد السفر الى المعسكر الخارجي. وعلى صعيد التعاقدات الجديدة لتدعيم الكتيبة الحمراء

طارق العتريس

رغم عدم حسم المدرب القادم لقيادة الفريق في الموسم الجديد خلفا للبلجيكي ايرك جيريتس حتى الان فقد قررت ادارة لخويا ان يدخل الفريق في معسكر مغلق استعدادا للموسم الجديد بمدينة بليز النمساوية اخر يوليو القادم ويستمر المعسكر الذي سيبدأ فعليا في التاسع والعشرين من شهر يوليو وحتى الحادي عشر من اغسطس حيث سيعود الفريق الى الدوحة للاستعداد لخوض مباراة السوبر لكأس الشيخ جاسم والتي ستجمعهم مع نادي السد بطل كأس سمو الامير في الخامس عشر من اغسطس، ومن المقرر ان يبدأ لاعبو لخويا التجمع ابتداء من

لتفوقهم والهداف العنزي يحظى بتكريم منصور مفتاح

سعود بن خالد يكرم الشباب والبراعم ويؤكد بأن الريان عائد بقوة

ناصر الحريه

كرمت إدارة الريان فريق الشباب بطل ثلاثية الموسم –الدوري والكأس والبطولة التنشيطية– وفرق البراعم الحاصلة على كأس التفوق العام في حفل تكريمي خاص أقيم تحت رعاية الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي الذي كرم اللاعبين وأعضاء الجهازين الفني والإداري بكل فريق.

وشهد حفل التكريم تكريما خاصا لنجوم فريق الشباب وفي مقدمتهم سعود العنزي هداف الموسم الذي سجل 61 هدفا في الثلاث بطولات «الدوري والكأس والبطولة



النادي العربي يعقد جمعيته

العمومية مساء اليوم

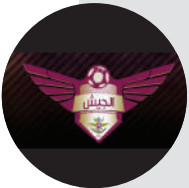


نزار عجيب

يعقد النادي العربي جمعيته العمومية العادية مساء اليوم في دار النادي وذلك بحضور الاعضاء، وينتظر ان يتم من خلال الجمعية مناقشة العديدة من الاجنده حيث سيتم مناقشة الميزانية المالية الخاصة بالموسم الرياضي للعام الماضي، وكذلك الموازنة المقترحة للموسم الرياضي الجديد، وكان مجلس ادارة النادي العربي برئاسة هتمي بن علي الهتمي قد عقد اجتماعا تنسيقيا وبحضور جميع أعضاء مجلس الإدارة وأمين السر العام الدكتور أحمد العمادي حيث تمت مناقشة كافة الاستعدادات للجمعية العمومية العادية. وتم خلال الاجتماع الإعداد الكامل للجمعية وكذلك المقترحات التي تقدم بها الأعضاء من أجل عرضها على العمومية ومناقشتها خلالها واتخاذ ما هو مناسب منها ويجقق المصلحة العامة في النادي وكذلك الحديث عن كل الملفات الخاصة بالنادي والتي من المتوقع أن يتم الحديث عنها في الجمعية العمومية ويأتي في مقدمتها ملف الفريق الاول لكرة القدم. ويتوقع ان يكون ملف فريق كرة القدم على رأس خصوصا ان الضبابية مازالت تحيط بمستقبل الفريق فيما يخص التعاقد مع مدرب او محترفين جدد.

الجيش يختار ساو باولو

لمعسكره الخارجي الأول



أعلن نادي الجيش أمس عن مكان إقامة المرحلة الأولى من معسكره الخارجي استعدادا للموسم المقبل 2015/2014. ويشعر الفريق العسكري في تدريبيه الإعدادية بمدينة ساو باولو البرازيلية خلال الفترة ما بين الثامن إلى الرابع والعشرين من يوليو المقبل بينما تنطلق المرحلة الثانية من معسكره الخارجي الذي كان قد قرر سلفا إقامته في تونس بداية من الأول من أغسطس المقبل وسيودوم لمدة خمسة عشر يوما. وكان نادي الجيش بقيادة مدربه التونسي نبيل معلول قد توج الموسم الماضي بكأس قطر واحتل المركز الثاني في دوري النجوم.

دوري أبطال آسيا



تتويج بطل دوري أبطال آسيا ٢٠١٤ في الخليج..

قرعة ربع النهائي تكرر المواجهات السداوي

محمود الفضلي

قضت قرعة ربع نهائي دوري أبطال آسيا بكتابة فصل جديد من فصول المواجهات التي تجمع السد القطري بالهلال السعودي على غرار ما جرى في دور المجموعات من ذات النسخة الحالية ٢٠١٤، خلافاً إلى عديد الصدامات السابقة لحساب البطولة القارية بأدوارها المختلفة التي سافت الزعيمين في ذات الدروب.. وانسحب تكرار لقاءات دور المجموعات على المواجهة الأخرى التي تجمع العين الإماراتي بالاتحاد السعودي في ذات قرعة ربع النهائي التي عرفت تبني الاتحاد الآسيوي مبدأ الفصل بين شرق القارة وغربها إلى المباراة النهائية.. وبالتالي فإن الفائز من مواجهتي الهلال والسد سيلاقي الفائز من لقاء العين والاتحاد برسم بلوغ المباراة النهائية للبطولة القارية عن الغرب، بانتظار الواصل إلى العرض الختامي عن الشرق بين الفرق الأربعة التي بلغت الدور ربع النهائي، إذ يلتقي غوانجو أيفرغراند الصيني حامل لقب النسخة الماضية بويسترن سيدني الأسترالي، في حين ثمة مواجهة كورية جنوبية خالصة ستجمع بوهانغ ستيلرز مع إف سي سيؤول.. يذكر أن الذهاب سيلعب يوم ١٩ أغسطس القادم والإياب يوم ٢٦ من الشهر نفسه.

النهائي في الدوحة.. الرياض.. العين.. جدة؟

والمقررة يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه.

الخيار الأسوأ.. وسيناريو مثالي للسعوديين

منطق المنافسة يؤكد أن قرعة الدور ربع النهائي لم تقدم للفريق السداوي الخيار المثالي والاسهل والاسلم لتعبيد طريق العبور إلى نصف النهائي، على اعتبار أن مواجهات السد مع الهلال ليست في صالح عيال الذيب، خلافاً إلى إرهافات الخسارة الثقيلة التي مني بها الفريق السداوي من الهلال في آخر لقاء جمع الفريقين في ذات النسخة لحساب دور المجموعات وبخماسية دون رد.. خلافاً إلى أن اللعب على نقاط ضعف الهلال التي ظهرت إبان قيادة سامي الجابر للفريق وبات عموتة يعرفها تهاماً، لن تتكرر عطفاً على تولي مدرب جديد الإدارة الفنية للزعيم السعودي وهو ما يعني أن مستجدات جديدة ستطرأ على أسلوب لعب الفريق لن يكون بمقدور الجهاز الفني للسد التعرف عليها، سيما أن مباراة الذهاب ستلعب قبل حتى أن يستهل الفريقان منافسات الدوري المحلي.

الخيار الأمثل للفريق السداوي كان في مواجهة الاتحاد السعودي الذي وإن استطاع العبور إلى الدور ربع النهائي على حساب مواطنه الشباب، إلا أن ثمة الكثير من النواقص يعيشها الفريق تولد من رحم المشاكل الإدارية التي يعاني منها أصلاً، وبالتالي فإن كل ما يمكن أن يفعله المدرب القروني سيكون تحت مجهر رصد الجهاز الفني السداوي.. وعليه فقد كان جل أنصار السد يتمنون مواجهة الاتحاد، ولا ينتظرون اللعب مع الهلال أو العين.

قرعة الغرب كانت رحيمة بالفريقين السعوديين بعدما جنبتهما مواجهة مباشرة في ربع النهائي، لترجى هذا الأمر إن حصل إلى نصف النهائي.. على العكس مما باحت به قرعة الشرق التي قضت بمواجهة كورية جنوبية خالصة.. مع التذكير بأن مواجهات الفرق المنتهية إلى ذات البلد قد لا تعترف بفوارق فنية، أي بالأحرى قد لا يتأهل الفريق الأفضل فنيا عطفاً على جزئيات صغيرة خارج المستطيل الأخضر.

النهائي في الخليج.. وأفضلية الإياب

سحب مسؤولو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قرعة تحديد الجهة المستضيفة لإياب نهائي دوري أبطال آسيا المزمع إقامته في الأول من نوفمبر القادم، لتمنح تلك القرعة الغرب تلك الاستضافة على أن يلعب ذهاب ذات النهائي في الشرق.

ومن المعروف أن النظام الجديد للنسخة الحالية من دوري أبطال آسيا راعى مبدأ الفصل بين الشرق والغرب في المنافسات وصولاً إلى المباراة النهائية التي ستقام بنظام الذهاب والإياب للنسخة الثانية على التوالي بعد أن كان عبارة عن مباراة واحدة في النسخة قبل الماضية.. وبالتالي فإن

حين هناك مساع لتجديد إعارة البرازيلي تاباتا من ناديه الريان للبقاء مع الفريق.

هذه المتغيرات قد تحجب أية آثار سلبية على السد أو إيجابية للهلال عند العودة إلى نتيجة آخر لقاء جمع الفريقين في دور المجموعات وانتهى بخماسية لأشبال المدرب المقال سامي الجابر.. ناهيك عن أن تلك الخماسية كانت بمثابة الضاربة النافعة لأبناء المدرب عموتة، حيث عرف الفريق بعد تلك الخسارة صحوه كبيرة أعادت الفريق السداوي إلى المنافسة إلى أن ضمن بلوغ الدور ثمن النهائي ثم التأهل إلى ربع النهائي على حساب فولاذ الإيراني قبل أن يحقق السد لقب كأس سمو الأمير على حساب السيلية في النهائي الكبير.

البرمجة.. والدعم المنتظر من الاتحاد القطري

ما زالت الضبابية تحوم حول طلب الإدارة السداوية من الاتحاد القطري لكرة القدم التعاقد مع محترف رابع للاستفادة من خدماته على الواجهة القارية بعدما قضت التعليمات المحلية بتقليص عدد المحترفين من النظام السابق 1+3 إلى 3 فقط.. ومن المنتظر أن يوافق الاتحاد على طلب السد لكن شريطة أن تقتصر مشاركة المحترف الرابع على دوري أبطال آسيا دون المشاركة المحلية حتى وإن التزم الفريق السداوي بمشاركة 3 من المحترفين الأربعة محلياً.

وكان الاتحاد القطري قد وافق على تقديم موعد مباراة كأس السوبر التي تجمع السد بطل كأس الأمير بلخويا بطل دوري نجوم قطر من موعدها السابق يوم 15 أغسطس إلى 13 من الشهر نفسه، لإفساح المجال أمام السد لمواجهة الهلال ذهاباً في الرياض يوم التاسع عشر من الشهر نفسه.. وعلى ضوء نتيجة مباراة الذهاب، قد يعيد الاتحاد النظر في لعب الفريق السداوي الأسبوع الأول من الدوري يوم 22 أغسطس وتأجيل تلك المباراة كي يتسنى للسد التحضير جيداً لمباراة الإياب القارية مع الهلال

مواجهتا ربع نهائي الشرق هما تكرار لما باحت به قرعة دور المجموعات، فالسد والهلال كانا قد التقيا مرتين في سياق منافسات المجموعة الرابعة وتعادلا ذهاباً في الدوحة قبل أن يسجل الهلال انتصاراً عريضاً على عيال الذيب في الرياض بخماسية نظيفة، والأمر نفسه ينسحب على العين والاتحاد اللذين التقيا مرتين ضمن منافسات المجموعة الثالثة ففاز الاتحاد ذهاباً بهدفين لهدف وتعادلا إياباً.. غير أن مستجدات ومتغيرات كثيرة طرأت وستطرأ على لقاءات الدور ربع النهائي.. ولعل حجم المتغيرات في مواجهة الزعيمين السعودي والقطري يبدو أكبر حجماً، على اعتبار أن الهلال استغنى عن خدمات مدربه ونجمه السابق سامي الجابر وعاد إلى المدرسة الرومانية ونصبها على رأس الجهاز الفني للفريق اعتباراً من الموسم المقبل، الأمر الذي قد يفتح الأبواب على مصاربعها

لإجراء تغييرات على مستوى انتدابات اللاعبين المحترفين وكذلك التشكيلات الأساسية، خلافاً إلى ما سيستجد حتماً على إستراتيجية اللعب والطرق التكتيكية.. بالمقابل فإن الإدارة الفنية للفريق السداوي ستعرف الاستقرار بتواصل عمل المغربي الحسين عموتة وطاقمه المعاون

للموسم القادم، بيد أن الجديد المنتظر بالنسبة لعيال الذيب قد يكون على مستوى انتدابات اللاعبين المحترفين، حيث الحاجة الماسة والمعلنة من قبل عموتة إلى رأس حربة صريح وبمستوى عال يعين عيال الذيب على تكرار إنجاز الظفر بلقب دوري أبطال آسيا للمرة الثالثة على غرار ما فعله جل اللاعبين الحاليين عام 2011، وحسب المعلومات الواردة فإن الإسباني راؤول غونزاليس سيقاد الفريق السداوي إلى الولايات المتحدة، فيما قد لا يستمر الكوري الجنوبي سو لي قلب الدفاع، ما يعني أن الزعيم القطري سيبحث عن قلب دفاع وازن، في





دوري أبطال آسيا

أية الهلالية.. وتساوي فرص العين والاتحاد

إياب النهائي سيقام إما في الدوحة وإما الرياض أو في جدة أو مدينة العين. ثمة أفضلية كسبها السد والاتحاد في ربع نهائي الفرب الآسيوي وهي خوض مباراة الإياب على الأرض وهو ما يمنح الفريق المستضيف ميزة معرفة ما يتوجب عليه فعله من أجل الظفر ببطاقة العبور إلى نصف النهائي، بالمقابل سيعيش الهلال والعين هواجس الحسم بالانتصار بأكثر من فارق هدف من أجل لعب الإياب بأريحية أكبر، وانتظار ما ستؤول إليه المنافسة.

تصريحات سداوية تقبل التحدي الهلالي

ثقة كبيرة إبداهما المسؤولون الإداريون السداويون في عيال الذيب عندما أكدوا أن فريقهم سيكون على قدر التحدي الكبير في مواجهة الهلال السعودي بدور الثمانية من النسخة الحالية لدوري أبطال آسيا والمضي قدما في المنافسة وتكرار إنجازي 1989 و2011 بالظفر باللقب الكبير وتعليق النجمة الثالثة على قمصان الفريق.

محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد أكد أن المواجهة ستجمع فريقين كبيرين لهما باع وشأن طويل في البطولة القارية التي سبق وأن توجا بلقبها، مشيدا أيضا بالعناصر التي يتوافر عليها كل طرف واصفا النزال بالقوي والصعب على الطرفين.. بيد أنه أبدى ثقته الكبيرة بلاعبي فريقه وبالجهاز الفني مؤكدا أنهم سيكونون على قدر التحدي الكبير بالتشبث بالعبور إلى الدور الموالي، لافتا إلى أن الفرق الخليجية الأربعة التي بلغت الدور ربع النهائي عن غرب القارة هي الأفضل، الأمر الذي يعني أن كل المواجهات ستكون قوية وستعرف الندبة والصعوبة، مشيرا إلى أن رغبة كبيرة تعترى المنظومة السداوية في المضي قدما في المنافسة وصولا إلى المباراة النهائية والمنافسة على اللقب الكبير.

بدوره، أكد محمد غلام المدير الرياضي لنادي السد والذي حضر القرعة أن الفرق التي بلغت الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا تتوافر على القوة والمستوى الفني الكبير، الأمر الذي يعني أن كل المواجهات ستكون صعبة خصوصا في ظل انعدام الفوارق، رافضا أي طرح يشير إلى وجود تفاوت في المباريات على أساس تصنيف يجعل من هذه المباراة أسهل من تلك، مشددا على أن الساعي للوصول إلى لقب دوري أبطال آسيا يجب أن يكون في قمة الجاهزية لمواجهة أي فريق.. وتضمن غلام أن يحتضن استاد جاسم بن حمد بنادي السد المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا.

KNOCK-OUT STAGES	
Quarter-Final 1	
Al Hilal (KSA)	
AL Sadd (QAT)	
Quarter-Final 2	
Al Ain (UAE)	
Al Ittihad (KSA)	
Quarter-Final 3	
Pohang Steelers (KOR)	
FC Seoul (KOR)	
Quarter-Final 4	
Western Sydney Wanderers (AUS)	
Semi-Final 1	
Winners QF 1	
Winners QF 2	
Final	
Winners SF 2	
Winners SF 1	
Semi-Final 2	
Winners QF 3	
Winners QF 4	

الاستثناءات والتجنيس مسببات والحلول في عقود تحفيزية

تسرب اللاعبين القطريين الشباب بين مطرقة

■ التسرب مصنوع والحل في عقود رسمية للشباب لتطمينهم على مستقبلهم
■ دوري خاص للاعبين القطريين ومثله للمقيمين بكيفية جديدة

تحقيق: ناصر الحربي

تسرب اللاعبين القطريين الشباب قضية تتطلب الوقوف عندها بمسؤولية لان الأمر يمس مصلحة الكرة القطرية خصوصا وهو يضر ايما ضرر بها وقاعدتها النوعية أو -المواهب-، ناهيك عن الخسائر المادية الموهولة التي يسببها التسرب، وتحدثت عن الأموال الطائلة التي يجري صرفها على اللاعبين منذ البراعم حتى الوصول لمرحلة الشباب، ثم بعدها تصبح هباء منثورا.

وللتعريف بقضية التسرب -ان صح التعبير- أو توقف اللاعبين الشباب عن اللعب بفعل عوامل عديدة وهجرهم لكرة القدم، فيجب القول ان التسرب يحدث في فترة وصول اللاعب الشاب لمرحلة الالتحاق بالفريق الأول في ناديه اما لأسباب فنية تتعلق بعدم وجود فرص لعب في الفرق الأولى بفعل حجب اللاعبين المستثنين والمجنسين لهذه الفرص أو لأسباب اجتماعية حيث يتجه بعض اللاعبين الشباب الموهوبين لترك

اللعبة تلبية لرغبات أولياء أمورهم الذين يطلبون منهم البدء في البحث عن سبل توفير العيش الكريم لهم من خلال البحث عن فرص للدراسة أو العمل بمبرر ان كرة القدم لن تصنع مستقبلهم، وبالتالي وبفعل هذه الأسباب الفنية والاجتماعية يحدث التسرب الذي -كما أسلفنا الذكر بعاليه- يكلف ضياع أموال مهولة تذهب هباء منثورا، كان قد تم صرفها على اللاعبين خلال تدرجهم في فرق الفئات السنية بالأندية حتى الوصول لمرحلة الشباب.

الأمر جدا جلل ويحتاج للبحث في أسباب هذه الظاهرة المقلقة وطرق باب الحلول المقترحة لها من قبل المعنيين بالأمر في الأندية التي يجب ان تشكل رأيا عاما يدعو اتحاد الكرة للمساعدة على وقف التسرب ومنعه خصوصا ان الاتحاد مسؤول عن العديد من القرارات الفنية المتخذة في هذا الشأن والتي حجت الفرصة عن اللاعبين الشباب

المغصيب المدير الفني لفئات الجيش:

العمل باحترافية وتوظيف الدعم في محله والاهتمام بالكادر القطري

في حديث مهم تناول المدرب القدير والخبير الكروي عبدالقادر المغصيب، المدير الفني لقطاع الفئات بنادي الجيش والذي أختير هذا الموسم كأفضل مدير فني وهو اختيار يجري لأول مرة تناول تسرب اللاعبين من زوايا كثيرة، وكان قد بدأ حديثه بتساؤل مهم بقوله: هل سخرنا ما وفرته الدولة لتطوير كرة القدم تحديدًا؟ هذا هو السؤال الكبير للمعنيين عن الأمر.. هناك دعم مهول لا يمكن تصوره، وميزانية كبيرة تخدم التطور حقًا تسعد كل انسان يعيش على أرض قطر، فهل تم توظيف هذا الدعم في مكانه حتى نتحدث حالياً عن تسرب اللاعبين اسبابه والحيولة دون تفشيه والعمل على وقفه؟.. ويستمر المغصيب في تساؤلاته.. اين الكادر القطري الذي يمكن ان يخدم العمل وعدم تسرب اللاعبين لأنه الأقرب للاعب القطري؟.. بكل أسف نجد الكادر القطري مهمشا ومبعدا، وفقط كمثال نجد ان الكادر الإداري وأيضا الفني القطري في الأندية قليل مقارنة بغيره من الكادر الوافد بالرغم من حاجتنا للكوادر الوافدة المقتدرة، ويعود ليضع تساؤلا مهما: هل اهتمينا بالكادر القطري ووظفنا الدعم الكبير في مكانه حتى لا نشكي من العضلات التي تعاني منها كرتنا القطرية؟.



ويشير المغصيب إلى أن أولياء الأمور يحتاجون للبيئة الصالحة التي تحفزهم وتحفز أبناءهم على البقاء والاستمرار في

اللعبة مثل توفير المدرسين للطلاب «اللاعبين» في الأندية والذين يساعدونهم على التحصيل العلمي أيضا، وهذا يخدم عدم التسرب المبكر -للاعبين الصغار- وعدم التسرب المتأخر -للاعبين الشباب- الذين يجب ان يحظوا برعاية خاصة.

ويضرب مثلا في نادي الجيش حول الاهتمام، وتوفير البيئة الصالحة للاستمرار في اللعب للاعبين القطريين ويقول: ليس لدينا تسرب في نادي الجيش فخلال ثلاثة أعوام قدم النادي كل اشكال الدعم من أجل بناء قاعدة قوية ومحفزة للاعبين ولأسرهم، ولذلك ليس لدينا تسرب، وعندنا كل نوعيات اللاعبين القطريين والوافدين ولدينا خيارات لاختيار الأفضل منهم.

ويعرج المغصيب على أمر مهم يتعلق برعاية الشركات الوطنية بالاتفاق مع الأندية والاتحاد للاعبين الشباب بالأندية ممن يبلغون المرحلة الثانوية حيث لابد من توفر الرعاية والاهتمام بهم حتى لا يتسربوا.

ويركز على ضرورة معالجة الأمر وفق التكيف مع الحال والواقع، وكمثال -والحديث للمغصيب- لابد من مراعاة توقيت تمارين الأندية والبحث في

سبل أفضل في وسائل نقل اللاعبين من وإلى المنازل، وكل ما يتعلق بضمان أفضل بيئة محفزة للاعبين، ويشدد على ضرورة التفكير في تكيف كل الأمور مع الاحتراف الحقيقي كما يحدث في أوروبا خصوصا في ظل الدعم الممول الموجود، وفقاً لما قاله.. يجب توديع شيء اسمه تخبط اللاعب بين النادي والمدرسة، بل يجب ان يتعود اللاعبون على الجلوس تحت سقف واحد في التحصيل الكروي والعلمي من خلال تحويل الأندية الى اكااديميات شاملة بالتعاون مع المدارس، وحتى اكااديمية اسباير -حد وصفه- يجب ان تتحول مراكز الموهوبين التابعة لها القريبة من الأندية الى تلك الأندية، ويجب تنظيم العمل والتكيف مع الالتزامات باحترافية واستغلال المنشآت والبنية التحتية الرائعة لخدمة عدم تسرب اللاعبين.

ويقترح المغصيب لتشجيع اللاعبين القطريين إقامة دوري خاص بالقطريين في كل المراحل العمرية وفق العمل الجاري الآن، وبجانبه دوري للاعبين المقيمين بدمج كل فئتين في فئة واحدة، ثم يجري عمل

دوري «كأس السوبر» بين فرق القطريين والمقيمين بحيث يجري انتقاء الأفضل من هؤلاء اللاعبين، وحتى الاستفادة من المقيمين وفق قوانين الفيفا.

ويؤكد بأن المواهب موجودة بالفعل لكن لابد من الاهتمام بها وفسح المجال لها للبروز عندما تصل لمرحلة الشباب، وحول منع التسرب يصف المغصيب الأمر بأنه مصنوع من صنع البشر، بحيث ان هناك أخطاء في إدارة العمل، والأمر يحتاج الى الكثير من الإجراءات التي تخدم الحد منه وفقاً لما جاء في حديثه بعاليه، وللإنصاف فلقد تحدثت المغصيب في جزئيات كثيرة ترتبط بالأمر ليس المكان هنا للتعرض لها، بيد ان حديثه الذي رصدناه كان كافياً وشافياً.



غياب التحفيز وسندان حجب فرص اللعب

- العمل على وقف الاستثناءات تماماً سيحد من استمرار الظاهرة
- تحويل الأندية الى أكاديميات والاهتمام بالشباب يمنعان التسرب بأنواعه

عوض حسن والد الموهوب «علي عوض»:

شبابنا بحاجة لفرصة اللعب والتحفيز السخي

الكابتن عوض حسن بوجولوف النجم الأسبق لنادي قطر والكرة القطرية ووالد اللاعب الموهوب الشاب علي عوض حسن لاعب فريق شباب قطر تحدث عن تسرب اللاعبين من وجهة نظر شخصية تتم عن روح لاعب كرة متميز سابق وصل الى أعلى المراتب كهداف كبير حيث بدا من طريقة حديثه أنه مهتم كثيراً بإعطاء الفرصة للاعب القطري الشاب في اللعب في صفوف الفرق الأولى للأندية بدلا من الاستعانة باللاعبين الأجانب والمجنسين والمستثنيين كما حدث في الفترة الأخيرة، وقال ان أهم أسباب تسرب اللاعبين القطريين هو عدم أعطائهم الفرصة وكذا كثرة اللاعبين المقيمين واللاعبين المستثنيين والمجنسين أو جلب اللاعبين من خارج الدولة على طريقة الطول السريعة لتغطية النقص في صفوف الفرق، وهذا لا يعطي الفرصة للشباب القطريين وفقا لحديث الكابتن عوض حسن.



كما تحدث عن عدم وجود رؤية أو استراتيجية لإدارة الأندية وحتى اتحاد الكرة في خلق وإيجاد أجيال متعاقبة من اللاعبين الشباب على طريقة تناسخ الأجيال بحيث ان اللاعبين الشباب المواطنين يجدون أنفسهم غالبا يلعبون بدون هوية أو وضوح في رؤية الأندية بطريقة الدفع بهم للعب مع الفرق الأولى، وهو ما يفسر سبب عدم وجود مواهب متميزة قطرية كثيرة تأخذ فرصتها كاملة في اللعب مع الفرق الأولى.

وبضيف: هناك أسباب أخرى مثل عدم الاهتمام باللاعب القطري الشاب في الأندية، إذ لابد من توفر التحفيز لكي يستمر الشباب الذين يفضل بعضهم بالرغم من تميزهم ترك اللعب والذهاب للدراسة في دورات خارجية وداخلية، والتحفيز فقط ما سيجعلهم يستمرون في اللعب وعدم التسرب وهذه النقطة مهمة يجب مناقشتها في طريقة التحفيز بين الأندية واتحاد الكرة، مشددا على ضرورة تحويل قطاع الفئات في

الأندية الى أكاديميات كروية وعلمية تربوية بحيث يتحصل اللاعب على التحصيل الكروي الفني من حيث الصقل والتنشئة الفنية المدروسة إلى جانب التحصيل التعليمي والعلمي الجيد خصوصا ان اللاعب سيبقى تحت الأنظار من خلال توفير ما يلزم لكل أكاديميات الأندية، مؤكدا ان هذا سيحفز أولياء الأمور على استمرار اولادهم في اللعب بعد ان ضمنوا انهم يجدون الاهتمام والرعاية.

وتحدث عوض حسن الأب بمنطق الحرص على ولده وقال لدي ولدي علي عوض حسن لاعب شباب قطر، وأتمنى استمراره في اللعب لانه لاعب موهوب ومن لاعبي المستقبل للكرة القطرية وليس فقط لناديه، لكنه كغيره من الموهوبين بحاجة للفرصة لكي يظهر كل امكاناته ويحس بالاهتمام والتقدير لامكاناته مما يحفزها أكثر.

تخصيص رواتب للموهوبين يحفزهم وأولياء الأمور على الاستمرار

القطريين وأدت الى تسربهم بعيدا عن كرة القدم.

والاكيد ان تحقيقنا في استاد الدوحة -هذا الذي بين ايديكم- والذي أجريناه مع القائمين على الأمر في بعض الأندية المطلعين على واقع الحال يتضمن الخوض في هذا الشأن المهم الذي يمس القاعدة النوعية للكرة القطرية، وسنلاحظ ان كل الأحاديث التي أدلى بها المعنيون في التحقيق وبينهم أحد أولياء أمور اللاعبين، وهو بالمناسبة لاعب شهير سابق تصب في جانب التعريف بالأسباب مما يؤدي الى تفاديها، ومن زاوية وضع الحلول المناسبة لوقف عملية تسرب اللاعبين.

وندعكم مع التحقيق الذي ستكتشفون من خلاله الكثير من التفاصيل عن المسببات والحلول لهذه القضية الشائكة التي تستحق ان نضعها تحت عنوان: «تسرب اللاعبين القطريين الشباب بين مطرقة غياب التحفيز وسندان حجب فرص اللعب»... «الاستثناءات والتجنيس وتحسين الواقع المعاش مسببات والحلول في عقود تحفيزية للاعبين الشباب».

القحطاني رئيس قطاع فئات الغرافة:

منع الاستثناءات وشجاعة المدربين في إعطاء الفرصة

يتحدث ناصر القحطاني رئيس قطاع فئات نادي الغرافة عن تسرب اللاعبين من منظور تقلص القاعدة النوعية للكرة القطرية أو تسرب اللاعبين الموهوبين أو حتى تقلص قاعدة اللاعبين عموما ويقول هناك الكثير من الأسباب ويركز على السبب الفني المتعلق بحجب فرصة اللعب للاعبين الشباب المواطنين بالفريق الأول بفعل كثرة اللاعبين المستثنيين ولذلك -كما يقول- تنعدم رغبة اللاعب الشاب المواطن في



الاستمرار في اللعب بسبب ذلك، وهو ما يحدث مع عديد لاعبين تسربوا أو في طريقهم للتسرب بفعل شعورهم بأنهم لن يجدوا فرصتهم في اللعب بالفريق الأول للأسباب المعروفة التي انتبه لها اتحاد الكرة حاليا -كما قال-، وأصدر لوائح تحد من الأمر ومنها تقليص عدد المحترفين الأجانب إلى ثلاثة لاعبين، وهذا سيكون عاملا إيجابيا بالطبع لزيادة القاعدة النوعية للكرة القطرية، غير ان الأمر في اعتقاد القحطاني لم يكن مفيدا في ظل استمرار الاستثناءات إياها في كل تموضعات اللعب ومنها حراس المرمى المستثنيين الذين حجبوا تواجد الحراس القطريين في الفرق الأولى بسبب الاستثناءات بالرغم من وجود حراس مواطنين ومحليين موهوبين، وهذه

معضلة يجب علاجها من قبل اتحاد الكرة والأندية، ويقول القحطاني:

أفضل ان يكون هناك 4 محترفين أجانب بشرط عدم وجود لاعبين مستثنيين، مضيفا: هناك أمر مهم وهو تعامل بعض المدربين الأجانب مع اللاعب الشاب المواطن يكون غير جيد بحيث ان غلطة اللاعب

الشاب يكبرونها فيما غلطة المحترف الأجنبي أو اللاعب المستثني تكون عادية، وهذا يقتل طموح لاعبينا الشاب ونحن بحاجة لمدربين شجعان يشجعون اللاعبين الشباب، وأضرب مثلا بحراس المرمى فلدينا

حراس موهوبون ومنهم حراس فرق الشباب والناشئين لكن لا يجدوا الفرصة في ظل وجود مستثنيين. ويؤكد القحطاني على ان أهم الحلول هو تضافر جهود اتحاد الكرة مع الأندية بحيث ان الحل

لاستمرار الشباب وعدم تسربهم يكمن في اتفاق الأندية والاتحاد على عمل رسمي مثل عقود للاعبين الشباب برواتب رسمية تحفزهم على الاستمرار مع اكمالهم لدراساتهم أو لتحقيقهم

لطموحاتهم في ظل تأمين مستقبلهم مما يطمئنهم ويطمئن أولياء أمورهم، وكل هذا سيكون له بالغ الأثر في استمرار اللاعبين الشباب القطريين الذين نحن بأشد الحاجة لهم لتوسع قاعدة

الكرة القطرية من الموهوبين.



حسن أحمد رئيس قطاع فئات الريان:

المطلوب عقود رسمية تحفيزية للاعبين بالتفاهم بين الأندية والاتحاد

يتم تحفيزهم على الاستمرار بحيث يُعطى للاعبين رواتب مُقدّرة تميزهم عن غيرهم، وهناك لاعبون لدينا في الريان عملنا معهم هذا الأمر ولولاه لكانوا تسربوا.

وعلى الاتحاد مساعدة الأندية في هذا الأمر حتى تكون هناك عقود داخلية بين الأندية ولاعبها الشباب، ولا بأس أن يخضع الأمر للتقييم من الجهة المعنية في اتحاد الكرة حتى يكون الأمر على بينة وتُعمل العقود مع اللاعبين المستحقين الذين يمكن لهم أن يصبحوا من النجوم الكرويين في المستقبل.

ويختتم حديثه بالقول: بالنسبة لحجب الفرصة عن الشباب القطريين من اللاعبين المستثنين هناك إجراءات تتم حالياً لوقف الأمر، وقد تحدث الجميع عنها، غير أنني أفضل إعارة بعض اللاعبين الموهوبين لأندية أخرى لأن هنالك «تكديسا» للاعبين متميزين في بعض الأندية، والإعارة ستتمكنهم من اللعب في أندية أخرى، والأکید أن تقليص عدد اللاعبين المحترفين الأجانب والمستثنين سيُعطي الفرصة للاعبين المواطنين لكي يبرزوا ويدعوا مع تأكیدی على مقترح عمل عقود رسمية بين النادي واللاعبين الشباب بإشراف من اتحاد الكرة بحيث يكمل اللاعبون دراستهم وهم في أنديةهم في ظل حصولهم على دعم مُحفز لهم.

حول تسرب اللاعبين الشباب القطريين يتحدث حسن أحمد رئيس قطاع الفئات السنية في نادي الريان عن تسرب اللاعبين الشباب بشكل مباشر وبرؤية جديدة ومقترح قدمه، ويقول: التسرب أنواع، ومنه النوع المتعلق بجانب اجتماعي أسري وهو تسرب اللاعبين الشباب بسبب إجبار أولياء أمورهم لهم على التفرغ للدراسة وترك كرة القدم، مضيفاً: هناك أيضاً لاعبون يفضلون الدراسة والعمل على مواصلة اللعب، ولدينا نماذج كثيرة ومن ذلك ثلاثة لاعبين في فريق شباب الريان كنا بحاجة لهم لكنهم فضلوا الدراسة في الكليات العسكرية على اللعب، وبالطبع لا يُسمح لهم بالخروج إلا

يوماً في الأسبوع وبينهم لاعب موهوب من أفضل اللاعبين، بل وكل من يشاهده يقول انه من لاعبي المستقبل المتميزين، ويستمر في حديثه: هناك تسرب بالطبع لأسباب أخرى منها ما يتعلق بجانب فني كما يتحدث الجميع بسبب وجود اللاعبين المستثنين والمجنسين الذين يحجبون فرصة اللعب في الفرق الأولى والرديفة عن اللاعبين الشباب القطريين، ولذلك يفضلون الدراسة على مواصلة اللعب.

وحول الحلول يتحدث فيقول انها تتعلق برؤية لاتحاد الكرة تلامس الأمر بجدية، واقترح ان تكون هنالك عقود للاعبين بداية من فئة الشباب حتى



المري نائب رئيس قطاع فئات السيلية:

دعم وتحفيز اللاعبين الشباب سيحد من تفشي ظاهرة التسرب

في حديثه حول تسرب اللاعبين الشباب القطريين وعدم مواصلتهم اللعب قال جابر المري نائب رئيس قطاع الفئات السنية في نادي السيلية ان التسرب يضر بالكرة القطرية ويجب إيقافه من خلال تحفيز الموهوبين الشباب على مواصلة اللعب، منوهاً إلى أن أمراً مثله يحتاج إلى دعم اتحاد الكرة القطري للأندية في عمل عقود رسمية برواتب محفزة للاعبين الشباب الموهوبين الذين يتوسم فيهم القدرة على أن يضيفوا لأنديةهم والكرة القطرية، مشدداً على ضرورة أن يتم التفاهم بين اتحاد الكرة والأندية حول كيفية الاتفاق على تحفيز اللاعبين وحثهم على عدم التسرب خصوصاً -والحديث للمري- أن عديد لاعبين شباب يتسربون بفعل أسباب كثيرة أهمها الاتجاه للتفرغ للتحصيل العلمي في الكليات العادية أو الكليات العسكرية وضرب مثلاً بما يحدث في نادي السيلية الذي افتقد أحد أهم اللاعبين الشباب بسبب تفضيله للدراسة بإحدى الكليات العسكرية كي يؤمن مستقبله.

وقال ان بعض أولياء أمور اللاعبين الشباب الذين يدفعون بأبنائهم للتفرغ للدراسة وترك كرة القدم في مرحلة الشباب يمكن أن يتراجعوا عن فعلهم إذا ما وجدوا أن الحافز المادي مشجع لبقاء اولادهم يمارسون كرة القدم، وهذا ما يجب أن يحدث من خلال سن لائحة معلنه تعنى بعمل عقود

رسمية للاعبين الشباب، وبالتالي سيكونون عاملاً مساعداً في عدم تسرب اللاعبين.

وتحدث المري عن ضرورة العمل بالقرارات الجديدة حول وقف الاستثناءات وعدم التجنيس، جنبا إلى جنب مع سريان قرار تقليص عدد اللاعبين الأجانب من أربعة إلى ثلاثة، مؤكداً أن ذلك سيخدم اللاعبين الشباب الذين لا يجدون فرصة اللعب عقب صعودهم للفريق الأول

بشرط أن تكون الشجاعة لدى مدربي الفرق الأولى في إعطاء الشباب فرصة اللعب للتعبير عن امكاناتهم، مؤكداً أن هناك الكثير من المواهب التي تحتاج فقط للفرصة للتعبير عن قدراتها الكبيرة.



لابد من تشجيع الإدارات للمدربين الأجانب في إعطاء الفرصة للشبان

اللمسة الأخيرة عابت المنتخب في التجربة..

العنابي الأولمبي اختتم معسكره الألماني بخسارة أمام مقدونيا

نزار عجيب

اغسطس الى ٤ سبتمبر المقبلين، ثم دورة الألعاب الآسيوية في كوريا الجنوبية في سبتمبر القادم والتصفيات الآسيوية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية ريو دي جانيرو بالبرازيل ٢٠١٦. تجربة مقدونيا الماضية تعتبر البروفة الخامسة للمنتخب تحت قيادة الجهاز الفني الجديد بقيادة فهد ثاني بعد ان خاض ثلاث تجارب ودية في الدوحة قبل السفر الى المعسكر الألماني، وكانت البداية بمبارتين مع منتخب تنزانيا وعلى ضوئهما تعرف المدرب فهد ثاني على نقاط القوة والضعف والسلبيات والإيجابيات، وبالتالي صحح الكثير من الأخطاء في البروفة الثالثة التي جمعت الفريق بنظيره السنغالي.

اختتم العنابي الأولمبي معسكره الإعدادي القصير الذي اقامه في مدينة اخن الألمانية، وذلك بخوض مباراة أمام منتخب مقدونيا خسرها بهدف، وكانت هذه التجربة هي الثانية للمنتخب الأولمبي في معسكره الحالي، حيث كان الفريق قد تعادل في مباراته الودية الأولى أمام إيرلندا بهدف لكل بعد تجربة جيدة.

ويأتي هذا المعسكر الإعدادي للعنابي الأولمبي ضمن التحضيرات للاستحقاقات المقبلة التي ستكون بدايتها بخوض كأس الخليج للمنتخبات الأولمبية بالدوحة في الفترة من ٢٦



فوائد عديدة من المعسكر الإعدادي القصير

خط دفاعه أيضا ظهر بشكل جيد وكان فيه أحمد ياسر أبرز العناصر التي لعبت بشكل جيد ومن خلفه الحارس مهند نعيم، واستطاع المدرب ثاني ان يختار العناصر الأفضل للفريق في المباراة الأخيرة مع الاحتفاظ بعدة أوراق عمل على الدفع بها في الشوط الثاني للمباراة، إذ قدمت هذه العناصر مستوى جيدا في اللقاء وكانت لديها روح عالية من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وأيضا تقديم الأداء وازدهار تطور مستوى الفريق من مباراة إلى أخرى.

اجل تحقيق نتيجة إيجابية وأيضا تقديم الأداء وازدهار تطور مستوى الفريق من مباراة إلى أخرى.

بعيدا عن نتائج المباريات التحضيرية نجد ان العنابي الأولمبي خرج بعدة مكاسب من المعسكر الخارجي القصير الذي خاضه في ألمانيا، وكانت التجارب غاية في الأهمية، خاصة ان الفريق يسعى للوصول إلى مراحل متقدمة جدا من الانسجام والتطور في أسلوب الأداء، وبالتالي أصبحت هناك حالة من الرضا عن الفريق لانه يستفيد من كل تجربة ودية يخوضها.

وسعى الجهاز الفني بقيادة المدرب فهد ثاني إلى التركيز على الجانب الخططي في المباريات الودية الأخيرة وتصحيح الأخطاء التي كانت تظهر، وحرص المدرب ثاني على تجهيز اللاعبين بصورة مميزة أيضا من خلال التدريبات وعلى ضوء أداء الفريق سواء في المباريات الودية التي لعبها في الدوحة وأيضا مباراتي إيرلندا ومقدونيا.

التجارب الأوروبية التي خاضها المنتخب الأولمبي في معسكره منحت الفريق عدة فوائد، أبرزها التعود على أسلوب اللعب السريع والالتحام، وكانت مباراتا إيرلندا ومقدونيا تجربتين غاية في الأهمية بالنسبة للمنتخب، خاصة انه قدم خلالهما عرضا مميزا للغاية أثبت من خلاله استفادته القصوى من المباريات التي خاضها وأيضا وصوله إلى مرحلة طيبة من الانسجام، خصوصا ان الفريق الإيرلندي من المدارس الأوروبية المعروفة.

ومن خلال اللقاء الأخير مع المنتخب المقدوني أيضا أظهر العنابي الأولمبي مستوى جيدا للغاية خاصة على مستوى بناء الهجمة من الأطراف، حيث كان مصعب خضر قد لعب دورا مهما وظهر بمستوى جيد في الطرف الأيمن، ونجح اللاعب في تجهيز العديد من الكرات العرضية التي لم تجد المتابعة اللازمة من قبل المهاجمين. ورغم ان العنابي الأولمبي خسر المباراة أمام مقدونيا بهدف إلا ان

تجربة جيدة أمام المنتخب المقدوني

جاءت التجربة الودية الأخيرة للعنابي الأولمبي أمام مقدونيا جيدة، وفيها قدم المنتخب مستوى جيدا خاصة في الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل السلبي وكان فيه العنابي الأولمبي الطرف الأفضل في المباراة، وجاء الهدف للفريق المقدوني في الشوط الثاني عبر اللاعب ماركو الذي سدد كرة قوية سكنت شبك مهند نعيم حارس المنتخب الأولمبي. ومن خلال التجربة الأخيرة مع مقدونيا ركز المدرب فهد ثاني على تثبيت التشكيل الأساسي للعنابي، حيث لعب المنتخب بذات الأسماء التي خاضت مباراة إيرلندا الأخيرة، وظهر الانسجام على المجموعة التي خاضت المباراة وكان هنالك أداء جماعي للفريق.

ولعل أبرز سلبيات العنابي الأولمبي التي ظهرت في مباراتي إيرلندا ومقدونيا هي عدم وجود المهاجم الذي ينهي الهجمة بالطريقة الصحيحة، وظل المنتخب يعتمد على اللاعب أحمد علاء وحيدا في المقدمة، حيث كانت كل الكرات التي تصل إلى اللاعب علاء تقطع من قبل الدفاع المقدوني الذي استطاع إيقاف تقدم لاعبي العنابي الأولمبي.

وأيضا عاب العنابي الأولمبي اعتماده على إرسال الكرات العالية للهجوم، ولم يجد الدفاع المقدوني صعوبة في إبعاد الكرات العالية والتعامل معها بالشكل الصحيح، وذلك نظرا لطول قائمة لاعبيه مقارنة بلاعبي المنتخب القطري، وكان من الأفضل على الفريق الأولمبي التركيز على صناعة الفرص من الكرات القصيرة التي كانت ستشكل خطورة أكبر على الدفاع المقدوني في المباراة.

العنابي حاول جاهدا العودة إلى نتيجة التعادل في الشوط الثاني ولكن اللمسة الأخيرة لم تكن بالمستوى المطلوب ولذلك لم ينجح الفريق في الحصول على الهدف رغم الضغط الكبير الذي شكله على فريق مقدونيا في الجزء الأخير للمباراة.



رابع ماجر أسطورة الكرة الجزائرية يخص «استاذ» بحوار خاص مع بدء العد التنازلي للمونديال:

لا وقت الآن لمشاكل روراوة وخاليلوزي



حاوره: طارق العتريس

يبقى النجم العالمي رابع ماجر أسطورة الكرة الجزائرية والعربية بلا منازع.. فهو صاحب اول هدف جزائري في كأس العالم والذي سجله في مرمى المنتخب الألماني عندما فاز المنتخب الجزائري ١-٢ في مونديال اسبانيا عام ١٩٨٢، وهو ايضا صاحب التجارب الاحترافية لاعبا ومدربا بجانب وجوده حاليا سفيرا لليونسكو ورئيسا للجنة الرياضية العليا لاكتشاف المواهب في بلده وايسا سفيرا سياسيا في منظمة الاتحاد الافريقي..

وعندما خص رابع ماجر استاد الدوحة بهذا الحوار مع بدء العد التنازلي قبل افتتاح مونديال البرازيل كان واقعا بامتياز وتحديدًا عندما اجاب على مسؤوليتي وقال (انه لا وقت الآن للمشاكل بين روراوة رئيس الاتحاد وخاليلوزيتش مدرب المنتخب) وعندما قال ايضا بان منتخب الجزائر لم يتم تجهيزه جيدا لكأس العالم وعندما قال كذلك انه حزين لعدم وجود زياني وبلحاج وبودبوس ومطمور في التشكيلة وعندما طالب المنتخب الجزائري باللعب بأسلوبه وشخصيته وضرورة تثبيت الطريقة والاستراتيجية لأن من يغير يعتبر خائفا كما اكد ماجر ايضا أن وجود منتخب عربي وحيد في المونديال اكبر دليل على تراجع الكرة العربية وقال كذلك انه يجب على العالم احترام التصويت الذي منح دولة قطر استضافة مونديال ٢٢ وأنه لا بديل عن اقامة مونديال ٢٢ في الشتاء وعلى المسؤولين في قطر والفيفا الاتفاق على الموعد المناسب لكي لا يتضارب مع بطولة كأس الامم الافريقية والدوريات الاوروبية.

مع اقتراب المونديال وببدء العد التنازلي..

دعني أسألك اين ستشاهد مباريات منتخب الجزائر هل ستذهب للبرازيل أم تفضل متابعتها بالجزائر؟

– سأتابع مباريات منتخبنا الجزائري مع اسرتي الصغيرة بالجزائر وستكون فرصة جيدة للراحة والاستمتاع وافضل مشاهدتها من خلال شاشات التلفزيون بعيدا عن الضغوط العصبية لأنني لن اتحمل مشاهدة المباريات في الملعب.

ما هو تقييمك لمجموعة الجزائر الثامنة مع بلجيكا وكوريا الجنوبية وروسيا؟

– اريد أنؤكد بانه لا يوجد منتخب صفيح في كأس العالم او ضعيف او متواضع، وان اي منتخب يصل إلى النهائيات فهذا دليل على انه وصل بامكانياته التقنية والبدنية والمعنوية وعنده طموحات واهداف لكأس العالم.. وعندما نتكلم عن المجموعة فانها تضم منتخبات بخبرة كبيرة جدا فالمنتخب الروسي لديه بطاقة خاصة بلياقة بدنية قوية وخبرة ايضا كبيرة للاعبيه وروح قتالية، ولمدربة كابيلو خبرة ايضا كبيرة من واقع تجربته السابقة مع المنتخب الانجليزي واللعب امام المنتخب الجزائري في مونديال 2010 ويعمل حسابات ويعرف كيف سيتعامل مع المنتخب الجزائري، ومنتخب بلجيكا ايضا جيد واصبح واحدا من افضل المنتخبات الاوروبية في الوقت الحاضر ويضم لاعبين مميزين وقد لا نتحدث كثيرا عن المنتخب الكوري الجنوبي ولكني شخصيا خائف من هذا المنتخب الآسيوي واحذر من خطورته حيث كانت لي فرصة لمشاهدته امام منتخب اليونان على ارض الاخير وفاز عليه 0.2 وقد تفاجأت بالاداء الكوري من حيث السرعة والتكتيك والثقة واللياقة البدنية فهو منتخب متكامل.. فحذار

حذار، نتمنى أن يظهر المنتخب الجزائري بمستوى جيد لانه ليس لديه الاستقرار في الاداء واتمنى أن يكون للمنتخب الجزائري دور في المونديال لانه المنتخب العربي الوحيد وهو سفير الكرة العربية. ما هي العوامل التي تمنح المنتخب الجزائري فرصة العبور إلى الدور التالي لأول مرة بالمونديال؟

– اري أن طموح المنتخب الوطني الجزائري كما طموحات كل المنتخبات الأخرى، اري أن الصعب لكل المنتخبات هو المرور إلى الدور الثاني لأن كل فريق يطمح بكل قوة لتحقيق نتيجة جيدة في مباراته الأولى ورغم اننا لا نستطيع القول بان منتخب الجزائر قادر على العبور إلى الدور الثاني ولكن نتكلم بحذر لانه بكل صراحة المنتخب الجزائري لم يتم تجهيزه بشكل جيد ولان اللعب في كأس العالم يحتاج إلى تحضير خاص من معسكرات ومباريات ودية وهذا هو الاعداد الواجب لاي منتخب سيلعب في كأس العالم.

ما سبب عدم التحضير بالشكل المناسب لمنتخب الجزائر لكأس العالم؟

– بصراحة لا يحق لي الدخول في تفاصيل المنتخب الجزائري لانني لست قريبا من الفريق ولكن هناك مدرب هو من يعرف كيف يحضر الفريق ويعرف ايضا كيف يحل المشاكل التي تواجه المنتخب قبل كأس العالم ولا يمكنني الدخول في التفاصيل.

ولكن المنتخب الجزائري سيخوض مباراتين وديتين ضد منتخبي ارمينيا ورومانيا في معسكر قصير في سويسرا قبل السفر إلى البرازيل.. أليس هذا كافيا برأيك؟

– لا يمكن التحضير لكأس العالم قبل البطولة بأسبوع واحد فقط وانما التحضير يجب أن يتم قبل وقت طويل منذ سنة على الأقل ووفق خطة من خلال المعسكرات والمباريات الودية وغيرها اما تجميع اللاعبين قبل اسبوع او اثنين فهذا خطأ وغلط!

هل تعتقد ان التوتر في العلاقة بين رئيس الاتحاد محمد روراوة والمدرب خاليلوزيتش قد انعكس سلبا على تحضير واعداد المنتخب الجزائري لكأس العالم؟

– بكل صراحة هناك كلام كثير في الصحافة حول المشاكل بين الرجلين واري أن هذا ليس وقته ومن المفروض أن يتركوا المدرب يعمل في ظروف جيدة لأن هناك اكثر من 40 مليون جزائري ينتظرون من منتخبهم نتائج جيدة والشعب والجمهير تطالب بالهدوء والعمل في ظروف جيدة، وهذا المفروض ولكن هناك مشاكل كبيرة بين الاتحاد والمدرب وللأسف فالمدرب ليس مركزا مائة في المائة على كأس العالم!!

باعتبارك مدربا كبيرا في السابق وتعد أسطورة الكرة الجزائرية وإحدى من الافضل أن يلعب منتخب الجزائر وفق استراتيجية وتكتيك يختلف من مباراة لأخرى بالمونديال.. خاصة ان الجزائر عليا أن تواجه بلجيكا في المباراة الأولى وهي بحسب رأيي تعتبر اخطر مباراة؟

– من المفروض أن يسير المنتخب وفق شخصيته فالمفروض أن يلعب منتخب الجزائر بأسلوبه وشخصيته الخاصة وتكتيكه الخاص والذي يجب الا يتغير ولا يمكن أن يلعب في كل مباراة بتكتيك، يجب أن يكون للفريق سياسة ثابتة في الأسلوب والتكتيك والشخصية وأن يلعب بالطريقة المعتاد عليها واما المنتخب الذي يلعب بحسب امكانيات المنافس فهذا يعتبر خوفا، ويبقي القرار الوحيد للمدرب الذي يعرف كيف يتعامل.

وما هو التكتيك الناجح للمنتخب الجزائري في رأيك الذي رصدته من خلال ادائه في مرحلة التصفيات؟

– شخصيا وبكل صراحة لا اعرف كيف يلعب المنتخب الجزائري ففي كل مباراة دائما اجد تغييرا في التشكيلة وايضا في التكتيك وطريقة اللعب ولا اعرف كيف سيلعب منتخب الجزائر في كأس العالم هل سيلعب بطريقة 2.4.4 ام 1.5.4 ام 3.3.4، وبكل صراحة فهذا سيجيب عليه المدرب فهو الوحيد الذي يعرف ظروف المنتخب وحالة كل لاعب فنيا وبدنيا.

وما هي التشكيلة المثالية من وجهة نظرك الشخصية للمنتخب الجزائري في الوقت الحالي؟

– قلت لك انه لا يمكنني التوقع بأي تشكيلة فالمنتخب الوطني الجزائري عندما يكون له مشروع او هدف «كأس العالم او كأس افريقيا» فلا بد ان يتم تجهيز او تحضير المنتخب منذ سنة ولابد ان تكون هناك تشكيلة اساسية يلعب بها مبارياته الودية وهي التي تعطي قوة اضافية للاعبين والثقة وهكذا يمكن ان يضمن للمنتخب الظهور القوي في المباريات وتكون لديه الشخصية من اجل الفوز وليس لمجرد المشاركة، وهذا ما جعل منتخب الجزائر في الثمانينات يظهر دائما بمستوى جيد ودائما يفوز بأهداف لاتنا كنا نلعب المباريات لكي نفوز ولم يكن هناك تغيير كبير في اللاعبين حتى عندما يتغير المدربون، وهذا ما جعل منتخب جزائر



منتخبنا العربي مطالب باللعب بأسلوبه وشخصيته وألا يخاف من المنافسين





تتش لكي لا يدفع اللاعبون الثمن!

الجزائري في كأس العالم.. هل كانت في مونديال 1982 في اسبانيا ام في مونديال 1986 بالمكسيك ام في مونديال 2010 بجنوب افريقيا؟

– بالتأكيد وبدون تفكير اعتبر ان المشاركة الاولى للمنتخب الوطني الجزائري التي كانت في اسبانيا 1982 هي الافضل بلا منازع لاننا حصلنا فيها على 6 نقاط بعد الفوز في مباراتين على المانيا 1.2 وعلى شيلي 2.3 وخسرنا من النمسا 2.0 وكان المفروض ان نتأهل الى الدور الثاني لولا المؤامرة الشهيرة التي تعرض لها منتخبنا العربي عندما تعادلت المانيا مع النمسا باتفاق ضمني بينهما لكي يتأهلا معا وخرج الجزائر للاسف ولكننا حصلنا على 6 نقاط من اول مشاركة.

من ترشحه للوصول الى المباراة النهائية في مونديال البرازيل القادم؟

– بكل صراحة ارى ان المنتخب الاسباني المصنف الاول عالميا هو الاقوى حاليا بدليل وجود فريقين من اسبانيا في نهائي دوري ابطال اوروبا، واعتقد بان كأس العالم ستبقى في البرازيل حيث الاجواء والطقس التي ستساعد منتخبات امريكا الجنوبية بشكل افضل من المنتخبات الاوروبية، فالبرازيل البلد المنظم قادر على إبقاء الكأس في البرازيل وكذلك منتخب الارجننتين وايضا المنتخب الايطالي وحتى المنتخب الالمانى الذي تطور كثيرا ويتميز بالاستقرار بين المدرب واللاعبين وقادر بان تكون له كلمة قوية.

فازت قطر بتنظيم كأس العالم في عام 2022 ولكنها ما زالت تتعرض لمجوم وانتقادات من وقت الى اخر.. فما رأيك في المجمة التي يتعرض لها مونديال 22؟

– اعتقد بانه كان هناك تصويت سري وفازت قطر بهذا التصويت باستحقاق واصبحت كأس العالم 2022 في قطر لكن المشكلة الوحيدة التي يتحدث عنها العالم كله هي مشكلة الطقس.

اقاطعه: وهذا هو سؤالى التالي..

– يرد لقد كان هناك تصويت ويجب على العالم كله ان يحترم النتيجة التي خرج بها التصويت وقد اختار العالم قطر ويجب الا نتحدث عن اية امور اخرى بعدها ونرضى بالنتيجة والان كما اقول ان المشكلة الوحيدة هي الطقس واعتقد بانه على الفيفا مع المسؤولين عن كأس

الثمانينات يظهر بمستوى كبير بالاداء والنتائج، والان اصبح العكس لان المنتخب اصبح يتكون من اللاعبين المحترفين في الخارج حتى ان منتخب المحليين اصبح يلعب بالطريقة الاوروبية وليس بالطريقة «الجزائرية» الخاصة بمنتخبنا، وقوتنا في السابق جاءت لاننا كنا نلعب كرة اكثر تقنية واكثر هجومية.

من هو اللاعب الجزائري سواء في الخارج او في الداخل ترى انه كان يستحق التواجد ضمن تشكيلة المونديال؟

– بكل صراحة حتى وان كنت لا ايتدخل في عمل المدرب خاليلوزيتش ولكن هذا هو رأيي الشخصي لانني حزين جدا عندما لا نجد في منتخبنا لاعبين ممتازين مثل كريم زيانى ونذير بلحاج وبودبوس ومطمور ولكن للاسف هم جميعا خارج حسابات المدرب.

هل تعتقد بان غياب المنتخبات العربية عن المونديال باستثناء الجزائر يعكس تراجع الكرة العربية؟

– شيء غريب عندما نجد منتخب الجزائر الوحيد في كأس العالم من بين المنتخبات العربية وتأهل على حساب بوركينا فاسو بصعوبة جدا وهناك منتخبات اخرى مثل المغرب والسعودية والكويت وايضا الامارات.. اين هم ولماذا لم يتأهلوا؟.. لانه لا يوجد تكوين ولا يوجد اهتمام باللاعبين الشباب، ولا يوجد استقرار والمشكلة في كثرة اقالة المدربين، وهذا يؤكد على التراجع الكبير في الكرة العربية.. ودعني لا انسى المنتخب المصري الممتاز وبلاعبين ممتازين وهو الان خارج كأس العالم وكان يجب ان يتأهل مع منتخب الجزائر والاثان مؤهلان لتشريف الكرة العربية.

انت اول لاعب جزائري يسجل في كأس العالم وكان ذلك في مرمى منتخب المانيا 1982 وفازت الجزائر بهدفين مقابل هدف فما هي ذكرياتك عن هذا الهدف؟

– بالفعل كانت فرحة كبيرة ومازلت اشعر بالفخر الكبير لانني سجلت اول هدف جزائري في كأس العالم والحمد لله انه كان امام منتخب المانيا القوي جدا كانت مفاجأة كبيرة وبصراحة كنا خائفين جدا قبل المباراة.

ما هي افضل مشاركة للمنتخب

منتخب الجزائر لم يتم تجهيزه جيدا والتحضير لفترة أسبوعين غير كاف

العالم في قطر ايجاد حل لهذه المشكلة. هل تتوقع ان يكون مونديال 22 الاول الذي سيقام خلال فصل الشتاء؟

– اعتقد انه لا يوجد حل اخر، رغم ان الفيفا ستواجه مشكلة اخرى اذا ما تقرر ان يقام المونديال في شهر نوفمبر او ديسمبر واذا ما اخذنا في الاعتبار ان الدوريات الاوروبية تتوقف خلال الشتاء لمدة 21 يوما والمشكلة الاخرى ان كأس الامم الافريقية تقام خلال شهر يناير او فبراير ولذلك لابد من دراسة متأنية ودقيقة قبل اختيار موعد مونديال 22 في الشتاء.

الكلمة الاخيرة التي تتوجه بها الى لاعبي المنتخب الوطني الجزائري قبل 12 يوما من كأس العالم؟

– اتمنى كل التوفيق للمنتخب الوطني الجزائري لان علم الجزائر سيرفرف في كل ملاعب البرازيل وهي مسؤولية كبيرة لان كل الشعب العربي ينتظر من سفيرهم الوحيد في المونديال تشريف الكرة العربية، واتمنى من كل قلبي التوفيق للاعبين.

حزين لعدم وجود زيانى وبلحاج وبودبوس ومطمور في تشكيلة الخضر



تحليلات بروزون لدوري نجوم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ (الحلقة الثانية)..

برنامج بروزون رصد أفضل لاعبي الموسم

الأكثر مساهمة في نسبة الأهداف التي أحرزها فريق بدوري النجوم

يعتبر ألان ديوكو صاحب أعلى نسبة مساهمة في الأهداف التي أحرزها فريق بدوري النجوم، إذ بلغت نسبة مساهمته في مجموع أهداف الأهلي 46%. وأحرز المهاجم الكونغولي الديمقراطي 22 هدفاً من ضمن الأهداف الـ48 التي أحرزها «العميد» في مباريات الجولات الست والعشرين التي خاضها.

وتقدم ديوكو على الأرجنتيني ساشا الذي أحرز 18 هدفاً من مجموع الأهداف الـ41 التي أحرزها الوكرة، أي أن نسبة مساهمته في أهداف فريقه بلغت 44%.

وأسهم أدريانو الذي أحرز 13 هدفاً بنسبة 38% من أهداف نادي قطر الذي بلغ مجموع أهدافه 34 هدفاً فاحتل المهاجم البرازيلي المركز الثالث متقدماً على المهاجم البحريني جيسي جون ولاعب الوسط الهجومي البوليفي كامبوس اللذين أسهما بنسبة 32% من مجموع أهداف فريقيهما.

وكان جيسي قد أحرز 10 أهداف لصالح الخريطات صاحب الـ31 هدفاً في كل منافسات الدوري، وأحرز كامبوس هو الآخر 10 أهداف لصالح معيذر الذي توقف عداد أهدافه عند 29 هدفاً. واحتل دغانو (14 هدفاً) المركز السادس بنسبة مساهمة بلغت 31% من أهداف السيلية

الـ45، ثم تلاه في المركز السابع صاحب الأهداف الـ12 فاندري الذي أسهم بنسبة 29% من أهداف العربي الذي أحرز 41 هدفاً. وسجل إبراهيم أول 8 أهداف للخور، أي ما يعادل 28% من أهداف فريقه الذي بلغ مرعى منافسيه 29 مرة.

وتساوى إبراهيم خلفان والمغربي يوسف القديوي من الخريطات من حيث نسبة المساهمة في أهداف فريقيهما والتي بلغت 26% إلا أنهما اختلفا من حيث رصيد الأهداف الذي حققه كل واحد منهما، حيث هز خلفان الشباك 14 مرة كما تمت الإشارة إليه سابقاً، بينما لم يضع القديوي الكرة بين القوائم الثلاث وتجاوزت خط المرمى سوى 8 مرات.



ديوكو.. أفضل هداف

الرابع للمرة الأولى في الدوري وبلغو المباراة النهائية لكأس سمو الأمير.

وحل بالمركز الخامس مهاجم نادي قطر البرازيلي أدريانو مارتينس الذي هز الشباك 13 مرة متقدماً بفارق هدف على خمسة لاعبين هم مهاجم الأهلي مشعل عبدالله ولاعبو لخويا الكوري الجنوبي نام تاي هي والتونسي يوسف المساكني وسيستيان سوريا الذي كان قد توج أفضل هداف في دوري النجوم للموسم الماضي برصيد 19 هدفاً والبرازيلي فاندري دوس سانتوس مهاجم العربي.

توج الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو مهاجم نادي الأهلي أفضل هداف في دوري النجوم لموسم 2013-2014 برصيد 22 هدفاً متقدماً على مهاجم الوكرة، الأرجنتيني سيبياستيان سايز الملقب بـ«ساشا» والذي حل في المركز الثاني برصيد 18 هدفاً. واحتل لاعب الوسط الهجومي خلفان إبراهيم، نجم السد والعنابي، المركز الثالث بعد أن أحرز 14 هدفاً فتساوى معه المهاجم البوركيناابي موموني دغانو الذي أحرز نفس الرصيد من الأهداف فأسهم في قيادة فريقه السيلية إلى تحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخه منذ تأسيسه عام 1995 باحتلاله المركز

خلفان والمساكني.. الأفضل في التمريرات الحاسمة

قام خلفان إبراهيم لاعب السد والتونسي يوسف المساكني لاعب لخويا بأكثر عدد من التمريرات الحاسمة في دوري النجوم، حيث حقق كل واحد منهما 11 تمريرة حاسمة.

وتتميز مهاجم السيلية موموني دغانو في جانب آخر بالشق الهجومي، إذ لعب 10 تمريرات حاسمة بالتساوي مع كل من نام تاي هي، لاعب لخويا، والجزائري نذير بلحاج لاعب وسط السد الذي اختير أفضل لاعب في موسم 2013-2014.

وجاء في المركز السادس برصيد 9 تمريرات حاسمة كل من البرازيلي نيني صانع ألعاب الغرافة وفاغنر ريبيرو مهاجم الجيش والإيراني مجتبي جباري لاعب وسط الأهلي والبرازيلي مادسون صانع ألعاب الخور. وحل مشعل عبدالله مهاجم الأهلي في المركز العاشر بثماني تمريرات حاسمة.



عبدالمجيد آيت الكزار

نواصل في «استاد الدوحة» استعراض نتائج برنامج بروزون للإحصائيات الرقمية وتحليل أداء لاعبي كل الأندية خلال دوري النجوم لموسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤. وكانت الحلقة الأولى التي نشرت في عدد يوم الإثنين الماضي قد تم فيها تناول الإحصائيات الأساسية العامة وتحليل الأرقام والمعطيات الشاملة الخاصة بالأندية.

ويتم الرصد في الحلقة الثانية لأداء المهاجمين ولاعبى الوسط المتقدمين الذين يسهمون في الشق الهجومي وتصنيف أفضل عشرة منهم في كل جانب من جوانبه المختلفة والمتنوعة.

وإن استعراض ما خُص إليه برنامج بروزون من أرقام تخص اللاعبين يقدم فكرة شمولية عن أهمية دور كل واحد منهم، مقدراً مساهمته في نتائج وإنجازات ناديه.

وكان قد أشرنا في تقديم الحلقة الأولى من هذه الدراسة العلمية الرياضية لبرنامج بروزون الذي طبقته مؤسسة دوري النجوم في كل مباريات بطولة الدوري لهذا الموسم ٢٠١٣ - ٢٠١٤ التي بلغ عددها ١٨٢ مباراة إلى أن الهدف الأساسي منها هو مساعدة الأجهزة الفنية بكل الأندية على التعرف على الجوانب المهارية والبدنية والتقنية والتكتيكية للاعبين بكيفية علمية صحيحة حتى تتمكن من إصلاح الأخطاء والعيوب والنواقص لعناصرها البشرية وتستطيع تطويرها وتحسين مستوياتها.



المهديوس.. الأكثر دقة في العروض

إن أكثر اللاعبين دقة ونجاحا في التمرير العرضي خلال دوري النجوم المنصرم كان هو حسن المهيدوس من نادي السد، حيث بلغت نسبة تمريراته الناجحة 27 % فحسم بها الصدارة لصالحه متقدما على بارو صديقي من الريان الذي حقق نسبة نجاح في التمريرات العرضية وصلت إلى 25 %.

وتساوى عبدالكريم سالم الظهير الأيسر للريان وحسين ياسر لاعب الوسط المهاجم بالوكرة في المركز الثالث بعد أن حقق كل واحد منهما نسبة نجاح وصلت إلى 24 %.

وحل عبدالرحمن محمد من الأهلي وعبدالكريم حسن الظهير الأيسر للسد في المركز الخامس بنسبة 23 %.

دغانو.. أفضل المهاجمين في استلام الكرة بمنطقة الجراء

أكد موموني دغانو محترف السيلية أنه أفضل مهاجم بدوري النجوم لموسم 2013-2014 في جانب استلام الكرة داخل منطقة الجراء.

وحقق المهاجم البوركينابي أعلى معدل من بين كل المهاجمين وبلغت نسبته 4.2، أما أقرب نظرائه إليه فكان مهاجم الريان كالدو أوتشي الذي حقق معدلا قدره 3.3.

وجاء سيسيتيان في المركز الثالث بمعدل 3.2 وساشا في المركز الرابع بمعدل 3.1 والبرازيلي ويليام جونيور مهاجم الخور ومحمد مونتاري في المركز الخامس مناصفة بمعدل 2.5 لكل واحد منهما، ومشعل عبدالله في المركز السابع بمعدل 2.4.

وتقاسم الفنزويلي ميكو مهاجم الغرافة وألان ديوكو وليساندرو لوبيز المركز السابع بمعدل 2.3 لكل لاعب منهم.

الأفضل في استلام الكرة بالثلث الأخير

أكدت إحصائيات بروزون أن أكثر من استلم الكرة في الثلث الهجومي بالدوري كان آلان ديوكو مهاجم نادي الأهلي بمعدل بلغ 9.8.

وحل بعده دغانو بمعدل 9.0 وحسن المهيدوس بمعدل 8.7 وساشا بمعدل 8.5 وكالدو أوتشي بمعدل 8.4 وفاندريلي بمعدل 8.2 ويحيى كبيي بمعدل 7.9 ومارسيو بمعدل 7.8 وأخيرا أدريانو وكابانفو بمعدل 7.0.

رسم في الشق الهجومي



كامبوس.. الأكثر دقة في التسديد

أكثر اللاعبين دقة في تسديد الكرة بالمرمى كان البوليفي كامبوس من نادي معيذر، حيث إن 73 % من تسديداته كانت مؤطرة، أي أنها كانت صحيحة وذهبت في اتجاه المرمى.

وتقدم كامبوس على فاغر لاعب الجيش الذي بلغت نسبة الدقة لديه في التسديد تجاه المرمى 72 %.

وحل فاندريلي مهاجم العربي في المركز الثالث بنسبة 67 % ثم آلان ديوكو مهاجم الأهلي في المركز الرابع بنسبة 66 %.

وبنسبة 63 % تشارك الأرجنتيني ليساندرو لوبيز مهاجم الغرافة والبرازيلي جوليو سيزار مهاجم الخور في المركز الخامس، بينما أخذ نام تاي هي لاعب لخويا المركز السابع بنسبة 62 % متقدما بنسبة مئوية واحدة فقط على كل من خلفان إبراهيم ويوسف القديوي.

وأخيرا جاء حسين ياسر لاعب الوكرة في المركز العاشر بنسبة 60 %.



كابانفو.. الأول في التمرير العرضي

قام الكونغولي الديمقراطي مولوتا كابانفو من نادي الأهلي بأكثر عدد من التمريرات العرضية في دوري النجوم، إذ بلغ معدل عرضياته 5.6 من كل العرضيات.

وجاء لاعب الوسط الجزائري كريم زباني من العربي في المركز الثاني بمعدل بلغ 4.8 والظهير الأيمن مصعب محمود في أم صلال بمعدل وصل إلى 3.8 في المركز الثالث.

واحتل المركز الرابع البرازيلي مارسيو صانع ألعاب نادي قطر ونذير بلحاج لاعب وسط السد بمعدل 3.7 اللذان تقدما على لاعب وسط السد حسن المهيدوس الذي حقق معدلا قدره 3.4.

وتساوى في المركز الثامن بمعدل 3.3 كل من لاعب الغرافة نيني والظهير الأيسر للسيلية ياسر أبوبكر، أما المركز العاشر فكان من نصيب الظهير الأيمن لنادي قطر شاهين علي بمعدل 3.2.



ساشا.. أكثر لاعب سد على المرمى

كان مهاجم الوكرة، الأرجنتيني ساشا سايز أكثر من قام بمحاولات تسديد الكرة على المرمى بمعدل 4.0 % من كل التسديدات التي قام بها فريقه في منافسات الدوري.

وتقدم ساشا بفارق بسيط على آلان ديوكو الذي بلغ معدل تسديداته 3.9، بينما حل في المركز الثالث مهاجم لخويا والعنابي سيسيتيان سوريا وموموني دغانو مهاجم السيلية بعد أن حقق كل واحد منهما معدلا قدره 3.7.

وتساوى بنفس المعدل 3.6 البوركينابي يحيى كبيي مهاجم الخريطات والبرازيلي ميشيل سوزا مهاجم الوكرة.

أما المراكز الأربعة الأخيرة في تصنيف أفضل لاعبين بالدوري تسديدا على المرمى فكانت من نصيب كالدو أوتشي الذي كان قد بدأ الموسم في صفوف نادي الجيش قبل أن يغادره خلال فترة الانتقالات الشتوية وينضم للريان وصانع الألعاب رودريغو تاباتا الذي انتقل بدوره لفترة الانتقالات شهر يناير الماضي من الريان إلى السد على سبيل الإعارة، والبرازيلي نيني من الغرافة وجيسي جون من الخريطات بمعدل 3.5 لكل واحد منهم.



الأهلاوي مشعل.. عميد المهاجمين في اللعب الهوائي

يعتبر مشعل عبدالله من نادي الأهلي أفضل مهاجم في لعب الكرات الرأسية بنسبة بلغت 39 % من جميع الكرات الرأسية التي لعبها فريقه.

وتقدم المهاجم الأهلاوي المخضرم على المحترف «المميز» في نادي الجيش محمد مونتاري الذي وصلت نسبته إلى 33 %.

واللاعبون الباقون في تصنيف العشرة الأفضل في الكرات الرأسية جاؤوا على النحو التالي: لاعب الوسط فضل عمر من نادي قطر 28 %، وسيسيتيان سوريا 24 %، وساشا 20 %، وأدريانو 19 %، ودغانو 17 %، وليساندرو لوبيز 16 %، والبرازيلي كابوري مهاجم أم صلال 15 %، وجيسي جون 14 %.

أكد على نجاح العملية الجراحية التي خضع لها.. بابا مالك لـ «استاد»:

صحتي هي الأهم

حاوره: فؤاد اسماعيل

لاعبون كثر انتهى موسمهم الكروي مبكرا نتيجة تعرضهم للإصابات منها ما كانت خطيرة ومنها ما كانت أقل من ذلك، ولعل أهم أسماء هذه القائمة حارس مرمى فريق أم صلال بابا مالك الذي كانت مباراة السيلية في منافسات الدوري نقطة توقفه بسبب آلام حادة على مستوى الغضروف الخلفي للركبة مما أدى به إلى إجراء عملية جراحية الاثنين الماضي والتي أكد الحارس السابق لفريق لخويا على نجاحها من خلال هذا الحوار الذي خص به «استاد الدوحة» حيث عاد من خلاله إلى أهم ما ميز موسمه الكروي المنقضي وتكلم عن أهدافه الشخصية وأيضا طموحات صقور برزان خلال الموسم المقبل الذي يطمحون فيه لدخول المربع والعودة إلى المنافسة الآسيوية.

طمنا في البداية على صحتك؟

- كل شيء على ما يرام والحمد لله، كنت خائفا نوع ما في البداية خاصة عندما أخبرني أطباء مستشفى سبيتار أن حالتي تتطلب إجراء عملية جراحية مستعجلة وإلا فإن حدة الآلام كانت ستزيد أكثر، لقد حضرت نفسي لذلك بالشكل اللازم والحمد لله كل شيء مرّ بسلام وكما كان مبرمجا ومخططا له من طرف الأطباء المختصين.

عملية جراحية ناجحة

يعني أن العملية الجراحية جرت بنجاح؟

- نعم لقد أكد لي الاطباء على نجاح العملية التي أجريتها وبنسبة كبيرة وأن الأمور المتعلقة بالتئام الجرح تسير على أفضل ما يرام والدليل انني بدأت أقوم ببعض التمارين البسيطة داخل القسم الخاص في المستشفى، انا متفائل جدا بالشفاء في أقرب الأجل وألا تعاودني هذه الإصابة مرة أخرى على غرار ما حصل للعديد من اللاعبين الذين كانوا يعانون من مشاكل على مستوى الركبة.

هل هي إصابة قديمة؟

- لا أبدا لم يسبق لي المعاناة ولا الشعور بأدنى آلام على مستوى الغضروف ولا حتى الركبة كما لم يحصل أي التئام بيني وبين اللاعبين مما يجعلني أصاب لكن عموما الحمد لله أن هذه الإصابة جاءت في نهاية الموسم وإلا لكان افتقد الفريق لخدماتي لفترة اطول حيث غبت عن الخمس مباريات الاخيرة التي عوضني خلالها زميلي عماد الشمري الذي أدى ما عليه بالرغم من فوز الفريق في مباراة واحدة فقط.

إذن ما هي أسباب هذه الإصابة؟

- أعتقد ان الفترة التي بقيت فيها احتياطيا في فريقي السابق لخويا أثرت علي كثيرا سواء من الجانب الذهني وحتى البدني لأعود بعدها للمنافسة بقوة كبيرة من خلال المباريات الشبه مصيرية التي لعبتها رفقة فريقي أم صلال الذي كان يعاني أسفل جدول الترتيب، النسق العالي وتوالي المباريات أثر علي والنتيجة إصابتي

بدون الدخول في أي احتكاك قوي على غرار ما يحدث لأغلب حراس المرمى، أتمنى الشفاء في أقرب الأجل من أجل التواجد في المعسكر التحضيري والقيام بتحضيرات في المستوى تحسبا للموسم المقبل الذي نطمح ان يكون مغايرا تماما عن سابقه.

ما هو البرنامج الطبي وكم ستدوم فترة علاجك؟

- ما أعلمه الآن أنني سأواصل عملية إعادة التأهيل بمستشفى سبيتار لفترة أدناها شهر ثم ستتبين على ضوء النتائج مدى قدرتي على العودة إلى الميادين من عدمها، الأمور ليست بيدي وما بإمكانني القيام به هو اتباع البرنامج العلاجي والتمارين الخاصة بإعادة التأهيل والعمل بنصائح الاطباء المختصين الذين أشعر معهم بأمان كبير وهو الامر الأهم بالنسبة لي.

بين المنزل والمستشفى

يعني أنك قد تقضي عطلتك الصيفية بين المنزل ومستشفى سبيتار؟

- لست ادري بالضبط كم ستدوم فترة العلاج ولا حتى فترة إعادة التأهيل لكن أوضح لي الأطباء أنني قد أجهز قبل فترة المعسكر التحضيري وهو الامر الذي قد يسمح لي بالذهاب في عطلة لفترة أيام معدودة من اجل تغيير الاجواء قليلا بعد موسم صعب جدا سواء خلال الفترة الاولى التي كنت فيها مع لخويا وحتى الفترة الثانية التي كنا خلالها أمام تحد كبير وهو إخراج فريق أم صلال من الوضعية الصعبة والدرجة التي كان فيها وأنا حقا بحاجة إلى راحة نفسية كبيرة بعيدا عن كل ما له علاقة بكرة القدم.

جل اللاعبين ينتظرون نهاية الموسم للذهاب بعيدا من أجل الراحة، ألا يحز في نفسك تضيق ذلك؟

- ما عساني سوى قول الحمد لله، لقد تمنيت أن أكون اليوم في عطلة رفقة أفراد عائلتي لكن هذه هي مقادير الحياة وعلينا تقبلها مثلما هي، ما اتمناه هو تقديم مردود جيد الموسم المقبل والوصول إلى تحقيق أهدافي وأهداف نادي أم صلال لنسيان على الأقل هذه الأيام التي أشعر فيها بنوع من المعاناة.

سأكون جاهزا للمعسكر!

وهل ستكون جاهزا للذهاب رفقة

الفريق إلى معسكر ألمانيا؟

- إن شاء الله وهو طموحي الاول خلال هذه الفترة لأن تضيق المعسكر التحضيري الصيفي قد يؤثر كثيرا على اللاعب خلال الموسم الكروي، أنا رياضي محترف وأحترم جيدا تسلسل الأمور والاحداث، الآن علي التركيز في العلاج وتطبيق اوامر الاطباء جيدا من أجل استعادة عافيتي في أقرب الأجل ثم بعدها أفكر في المعسكر التحضيري الخاص بفريقي في ألمانيا، المهم والاهم هو صحتي.



سأكون حاضراً في معسكر
تحررت مع أم صلال وبقيت

وانتظروني في الموسم المقبل

المنافسة لموسم كامل من أجل الشفاء لفعلت ذلك بدون أي مشكل، أنا سعيد جدا بعودتي إلى صفوف المنتخب بعد فترة غياب طويلة، المهمة لم تكن أبدا سهلة وقد تعبت كثيرا من أجل هذا المبتغى والحمد لله على توفيقه لي، الالتحاق بصفوف فريق أم صلال في ظل الوضعية الحرجة التي تواجد فيها كان بمثابة مفامرة حقيقية في مشواري الكروي لكن الحمد لله أن الأمور سارت على ما يرام وربما لو بقيت في لخويا لما كنت حققت هذه النجاحات على المستوى الشخصي، بلماضي مدرب يعرف قدراتي جيدا والأکید أن غيابي عن معسكر المنتخب ليس نهاية العالم لأنني متأكد أنني سأحظى بفرص أخرى للدفاع عن مكانتي الأساسية في تشكيل العنابي.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية؟

- أشكركم جزيل الشكر على هذا الحوار الذي رفع من معنوياتي كثيرا وأشكر بالمناسبة كل من سأل عني وساندني خلال الفترة السابقة ومازال يساندني حتى بعد إجرائي العملية الجراحية وعلى رأسهم إدارة نادي أم صلال التي وفرت لي كل شيء ولم تتوقف عن دعمي من الجانب النفسي، عطلة سعيدة للجميع من أجل العودة بمعنويات أفضل تحسبا للموسم الكروي المقبل الذي سيكون حتما أقوى من سابقه.

الأبطال، نعلم جيدا أن المهمة ليست بالسهلة لكننا جاهزون للتحدي لأننا نملك مجموعة قوية ومنسجمة فيما بينها بالشكل اللازم وأيضا قادرة على تحدي أي فريق قطري كان.

وأما على المستوى الشخصي؟

- كما تعلمون لقد قمت بتجديد عقدي مع نادي أم صلال لموسم إضافي كوني مرتاحا جدا في المكان الذي أنا فيه وسأسعى لتشريف مشواري معه وأيضا تحقيق أهدافنا الجماعية وهي دخول المربع الموسم المقبل وضمن بذلك مشاركة قارية أخرى أما على المستوى الشخصي فمهمتي هي ضمان مكانتي الأساسية في العنابي وسأسعى جاهدا من أجل ذلك لأن المنافسة ستكون على أشدها بينما نحن حراس المرمى وهو الأمر الذي سيعود بالمنفعة على المنتخب.

لست نادما!

ألا يحز في نفسك تضيق معسكر المنتخب الأول خاصة بعد إعادة استدعائك من طرف المدرب بلماضي؟

- لا أبدا كما قلت لك الأهم بالنسبة لي هو أن أكون بصحة جيدة لأن لولاهما لما استطعت الوصول لتحقيق ما حققته لحد الآن ولو طلب مني البقاء بعيدا عن

الموسم المنقضي، بحيث كنت دوما احتياطيا وبالرغم من كامل صبري إلا أنني أصبحت مع مرور الأسابيع لا أطيق الجلوس على دكة البدلاء خاصة أنني كنت على أتم الجاهزية للعب، عودتي إلى أم صلال حررتني كثيرا خاصة أنني أعرف البيت جيدا بحكم مروري من هنا من قبل لذا فلا يمكن أن اندم على شيء والدليل أنني جددت عقدي مع النادي لموسم آخر.

عموما هل أنتم راضون بما حققتموه هذا الموسم بعد بدايتكم الكارثية في الدوري؟

- نعم نحن راضون لحد بعيد عما استطعنا الوصول إليه في وقت كانت تبدو الأمور شبه مستحيلة بعد مرور عشر جولات أو أكثر من بداية الدوري، ما قمنا به بعد ذلك يعتبر أمرا باهرا وخارقا للعادة ولو أننا كنا نود إنهاء الموسم بقوة في منافسة كأس سمو الأمير لكن عموما أعتقد أن موسمنا ناجح والأرقام خير دليل على ذلك، الآن علينا جعل هذا من الماضي والتفكير في الموسم المقبل الذي نريد أن نضرب فيه بقوة من البداية.

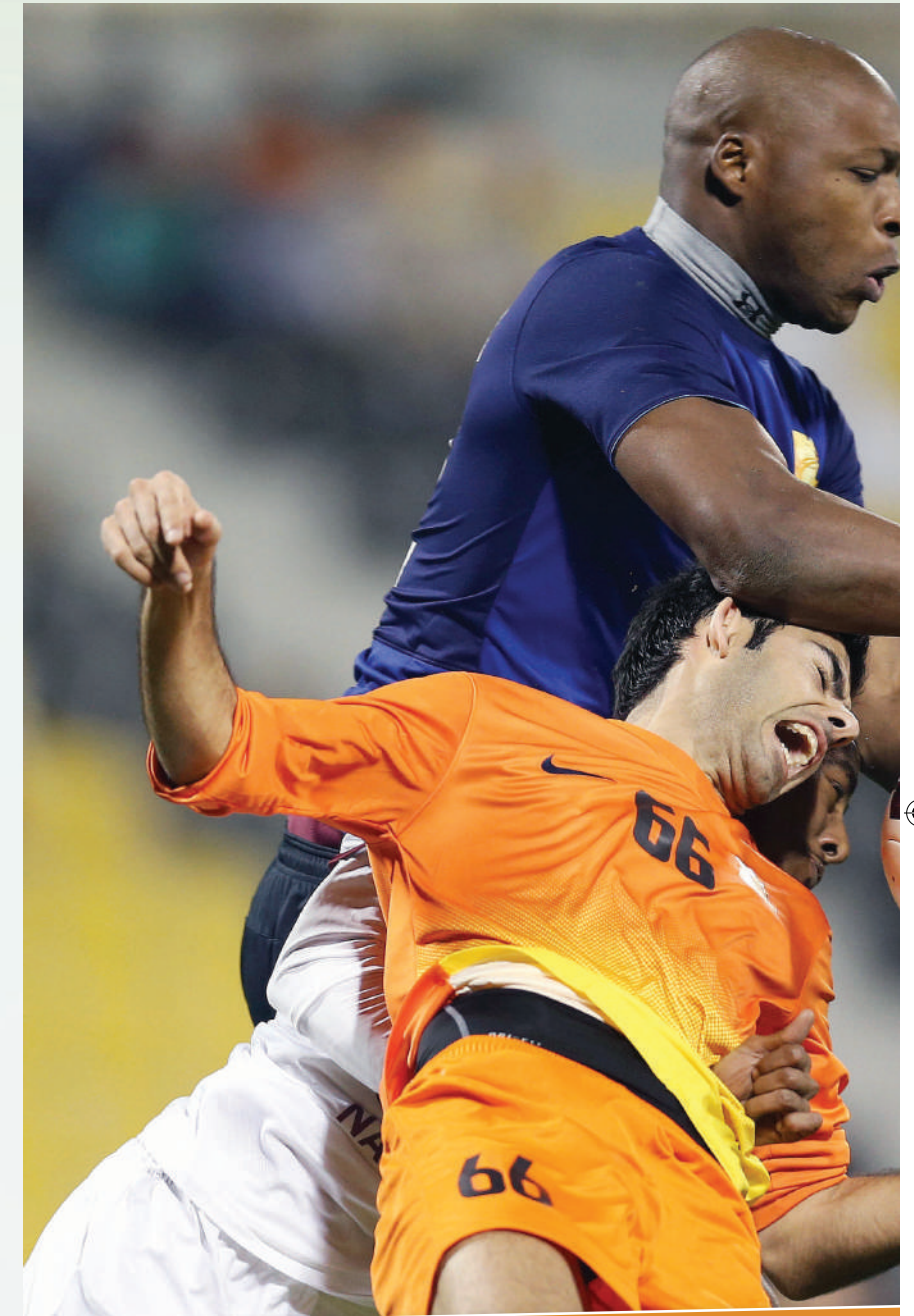
خروج مبكر

الكل كان يتوقع وصولكم في أدوار متقدمة في كأس سمو الأمير بعد المفزة النوعية التي حققتوها على مستوى الدوري؟

- هذه هي كرة القدم فأحيانا تكون كل العوامل معك وأحيانا أخرى العكس، لقد كان طموحنا مواصلة المشوار حتى المباراة النهائية من كأس سمو الأمير التي لها طعم خاص وقد قدمنا كل ما عندنا من أجل ذلك إلا أننا لم نوفق، الآن سنحاول أن نرتاح وأن نسترجع الأنفاس بعد موسم صعب جدا من أجل الانطلاق بأكثر قوة خلال الموسم المقبل.

وما هي طموحاتكم كفريق؟

- أعتقد أن ما وقع للفريق بداية هذا الموسم كان درسا مفيدا جدا لنا وسنسعى لعدم تكرار نفس الأخطاء مستقبلا، هدفنا واضح وهو التواجد رفقة رباعي المقدمة ثم البحث بأي طريقة كانت المشاركة في منافسات دوري



معسكر أم صلال وهدفنا مشاركة آسيوية

بقائي دوما احتياطيا مع لخويا سبب إصابتي

تألفك مع أم صلال خلال الموسم المنقضي قد يزيد من مسؤولياتك خلال الموسم المقبل؟

- بعد بداية موسم متواضعة بالنسبة لي بما أنني لم أكن أشارك كثيرا رفقة فريقتي السابق لخويا فإن التحاقني بصفوف فريق أم صلال خلال مرحلة الانتقالات الشتوية فتح شهيتي وجعلني أتحرق نفسيا وأسترجع أيضا كامل قدراتي الفنية وسعيد جدا أنني ساهمت في إخراج الفريق من الوضعية الصعبة التي كان يتواجد فيها وأيضا

العودة إلى أجواء التنافس لأنه الأمر الذي كنت أفتقده وسأحاول أن أكون أفضل خلال الموسم المقبل من أجل طموحاتي الشخصية وأهداف فريقتي بصفة عامة.

الاختيار الامثل

هل تعتقد أنك اتخذت القرار الامثل بالعودة إلى أم صلال؟

- أكيد أنه القرار الصواب بالنظر للظروف النفسية الصعبة التي عشتها مع فريق لخويا خلال فترة بداية

ثلاثي فقط لم يحسم ملف الجهاز الفني

أندية لخويا وقطر والشحانية في انتظار من

فؤاد بن عجمية

المدرسة الفرنسية بعد رحيل غيريتس

لم يكن خبر إنهاء التعاقد بالتراضي بين إدارة نادي لخويا والمدرّب إيريك غيريتس إثر نهاية الموسم بالخبر الغريب، فقد كان من الواضح أن النتائج لم تكن في المستوى المأمول وأن المطلوب أفضل بكثير بالنسبة لفريق بحجم وإمكانات لخويا.

صحيح أن غيريتس نجح في قيادة لخويا إلى الفوز بدرع الدوري وإعادته إلى خرائن النادي بعد أن أخفق في المهمة ذاتها خلال موسم الأول مع الفريق، إلا أن الحصيلة بعد ذلك كانت مخيبة للغاية، وأقنعت إدارة النادي بضرورة التغيير.

وكان لخويا قد ظهر بشكل شاحب في دوري أبطال آسيا، ولم يحقق نتائج جيدة تؤشر إلى قدرته على تخطي الدور الأول من البطولة، وجاءت المباراة أمام العين الإماراتي على استاد عبدالله بن خليفة في الجولة الخامسة لتعلن عن الخروج بشكل رسمي من السباق وبطريقة مؤلمة، حيث خسر الفريق بخمسة أهداف دون رد، وأثبت أنه لا يستحق فعلاً أن يكون من بين أفضل 16 فريقاً في القارة.

هذا الخروج كان له وقعته الكبير، حيث إن إدارة النادي كانت تنتظر من غيريتس أن يقود الفريق لأدوار متقدمة في البطولة وأن يحاول تجاوز ما حققه في الموسم السابق عندما وصل إلى ربع النهائي وخرج على يد غوانزو الصيني الذي أحرز اللقب فيما بعد، إلا أن البلجيكي اكتفى هذه المرة بالخروج من دور المجموعات، مع مستوى هزيل لا يليق الطموحات.

وجاءت بعد ذلك بقية استحقاقات الموسم المحلي، ولم يستطع لخويا خلالها أن يتجاوز تبعات الإخفاق الآسيوي وأن يضيف لقباً آخر للقب الدوري، ففي كأس قطر تأهل إلى النهائي بصعوبة على حساب السيلية، ثم خسر في النهائي أمام الجيش بركلات الترجيح، وفي كأس الأمير كانت الخيبة أكبر بكثير، فقد خرج الفريق بعد أن خاض مباراة واحدة فقط، حيث واجه الأهلي في ربع النهائي وخسر أمامه بنتيجة 2-3، وانتهى بذلك موسم على وقع الإخفاقات.

ويبدو أن المدرّب غيريتس أدرك منذ مدة أن أيامه في لخويا صارت معدودة، أو ربما أحس أنه لم يعد لديه الكثير ليضيفه للفريق، فراح يبحث عن وجهة جديدة، وخرجت التسيّرات التي تؤكد مفاوضاته لتدريب الجزيرة الإماراتي، لكنه نفاها.

وما بين ما قام به غيريتس سرّاً وبين نتائجه المخيبة، اختارت إدارة لخويا أن تكون هي صاحبة المبادرة، فاجتمعت بالمدرّب واقرّحت عليه فسخ العقد بالتراضي، فحصل الاتفاق وانتهت رسمياً حقبة غيريتس. والآن، يقف لخويا على عتبة حقبة جديدة، لم يتضح إلى حد الآن من يقودها، لكن تبدو فيها الوجهة محددة، وهي المدرسة الفرنسية، كما صرحت به إدارة النادي، وهذا مفهوم على اعتبار أن أغلب العناصر في الفريق تتحدث الفرنسية وسيكون من المناسب لها أن يتقن المدرّب لفتها، وقد طفا على السطح مؤخراً من بين الأسماء الفرنسية اسم كريستيان غوركوف الذي سبق له العمل في قطر مع الغرافة، لكن الرجل قد لا يكون هو فعلاً المدرّب القادم للخويا بحكم اتفاقه مع الاتحاد الجزائري على خلافة خاليلويتش.

والشيء المؤكد على كل حال، هو أن المدرّب القادم للخويا، أياً كان اسمه، لن تكون ألامه الكثير من الخيارات، حيث سيكون مطالباً بأن يصنع فريقاً صلباً ومنافساً بقوة على كل الواجهات، والأهم هو فرض الذات آسيوياً بما أن لخويا لم يعد لديه الكثير ليثبتته محلياً، وهو الذي أحرز لقب الدوري في 3 مناسبات خلال المواسم الأربعة الأخيرة.



في ظل إبقاء أغلب أندية دوري النجوم على أجهزتها الفنية لمواصلة المشوار خلال الموسم الجديد وانطلاق المدرّبين في عملية الاستعداد للمرحلة القادمة، بتحديد الاحتياجات والاستقرار على المعسكرات الصيفية، مازالت أندية لخويا بطل الدوري وقطر الفائز بكأس كيو إن بي والشحانية الصاعد لأول مرة في تاريخه للدرجة الأولى، تبحث إلى حد الآن عن المدرّبين الذين سيشرّفون على مقاليدتها الفنية خلال الفترة القادمة، وتسارع الخطا لحسم هذا الملف من أجل أن تركز بعد ذلك على بقية الملفات.

وكان لخويا قد أنهى خلال الفترة الماضية ارتباطه مع المدرّب البلجيكي إيريك غيريتس بالتراضي، وذلك بعد أن عاش الفريق أكثر من إخفاق واكتفى بإحراز لقب الدوري، أما نادي قطر فقد أعلن أنه قرر عدم تجديد تعاقدته مع المدرّب البرازيلي سيباستياو لازاروني الذي قضى مع الملك سنوات طويلة، حيث يبحث القطراوية عن مدرّب جديد يثب روح التحدي ويقود الفريق إلى نتائج أفضل بعد أن أحسوا أن لازاروني لم يعد لديه ما يضيفه.

من جهته، يريد الشحانية الوافد الجديد على أندية دوري النجوم، أن يعثر على مدرّب يتلاءم مع إمكانيات النادي ويكون قادراً على خوض التحدي الصعب والبقاء بين الكبار، وقد أعلنت إدارة النادي في مرحلة أولى أنها اتفقت مع المدرّب السعودي صالح المطلق لكن الصفقة لم تتم وهو ما يجعل رحلة البحث عن المدرّب الذي يقود الفريق في ظهوره الأول في دوري النجوم متواصلة.

■ لخويا اختار المدرسة الفرنسية.. والملك يستعد لمرحلة ما بعد لازاروني

من يعوض لازاروني؟

استطاع المدرّب البرازيلي سيباستياو لازاروني أن يعمر لفترة طويلة في دوري النجوم، لكن قصته مع نادي قطر انتهت أخيراً، حيث قررت إدارة النادي عدم تجديد عقده والبحث عن مدرّب جديد يتولى الإشراف على المقاليد الفنية للفريق الأول خلال الموسم الجديد.

وكان لازاروني قد جاء إلى نادي قطر في 2008، ودرب الفريق ثلاثة مواسم ثم انتقل لتدريب العنابي وعاد مجدداً بعد نهاية تجربته مع المنتخب، ليقود الفريق القطراوي خلال الموسم الأخيرين، وشهدت فترته الأولى تألقاً كبيراً، حيث قاد الملك إلى الحصول على كأس ولي العهد والوصول إلى المباراة النهائية لبطولة الأندية الخليجية، والتواجد في المربع

الذهبي للدوري في الموسم الأولين وفي المركز الخامس خلال الموسم الثالث، أما في الفترة الثانية التي تلت تدريب العنابي، فقد كانت النتائج مخيبة للغاية، وانتهت القصة بصراع مرير من أجل البقاء في

الدرجة الأولى إلى غاية الجولة الأخيرة من دوري الموسم المتقضي.

ولاح جلياً أن الإدارة القطراوية أصبحت على قناعة بأن الفريق تحت قيادة لازاروني يسير في منحى تنازلي وأن المدرّب البرازيلي لم يعد يمتلك الدوافع التي يمكن من خلالها تحدي الظروف وتحسين مستوى الفريق وإعادته إلى واجهة الأحداث، أما الآن بعد أن اتخذت قرارها





التحدي الكبير للشحانية

يستعد نادي الشحانية لخوض تجربته الأولى في دوري النجوم خلال الموسم القادم، وهو تحدٍّ يلوح على غاية من الصعوبة بالنسبة للفريق، فالصعود في حد ذاته لم يكن تحدياً كبيراً على اعتبار طبيعة مسابقة قطر غازليغ التي تنافست فيها 4 أندية فقط على الصعود، بينما يتطلب اللعب من أجل البقاء في الدرجة الأولى مجهودات كبيرة خلال الفترة القادمة لتكوين فريق قادر على الصمود.

ومن أهم الخطوات التي تعمل إدارة النادي على أن تنجح فيها من أجل تعزيز آمالها في ظهور مشرف في دوري النجوم خلال الموسم الجديد، الاختيار الموفق للمدرب الذي سيشرف على حظوظ الفريق، وهذا ما لا يعدّ أمراً سهلاً بالمرّة، إذ إن استقطاب مدرب مميز بمقابل يراعي الإمكانيات المادية للنادي، يكون لديه الاستعداد لخوض تجربة محفوفة بالمخاطر مع فريق صاعد لأول مرة إلى مسابقة أصبحت أعرق الأندية فيها مهددة بالهبوط، يعتبر معادلة تحتاج إلى الكثير من الكفاءة للتعامل معها بالشكل المطلوب.

وكما هو الحال بالنسبة لأغلب الأندية التي تصعد من الدرجة الثانية إلى دوري النجوم، فإن الشحانية اختار عدم الاحتفاظ بمدربه البرازيلي ألكسندر جاما الذي حقق معه الصعود، وقد بدأ خلال الفترة الماضية أن إدارة النادي حسمت الملف بسرعة ولم تضع أي وقت في التعاقد مع المدرب الذي سيقود فريقها الأول في الموسم القادم، حيث تم الإعلان عن الاتفاق مع المدرب السعودي صالح المطلق، لكن الصفقة لم تتم في آخر المطاف بسبب اختلاف وجهات النظر.

وبعد أن أخفقت المحاولة الأولى، تتواصل رحلة البحث عن المدرب الذي سيقود الشحانية في ظهوره الأول في دوري النجوم، وهي مهمة ليست سهلة كما أشرنا، لكنها تبقى تجربة مفيدة للغاية بالنسبة لإدارة تتلمس الطريق في خطواتها الأولى ضمن منظومة العمل على مستوى دوري النجوم، وفي مثل هذه الظروف، لا يعتبر الخطأ عيباً كبيراً، وإذا لم تنجح المحاولة الأولى، فالنهوض والمحاولة من جديد هو المطلوب، لا أكثر ولا أقل.

الشحانية يواصل البحث

عن المدرب الجديد بعد فشل

صفقة المطلق

ن يقودها في الموسم الجديد



الإعلان عن الصفقة للرأي العام، أو أن الأمور متوقفة أصلاً في الوقت الحالي وليس هناك مفاوضات جادة مع أي مدرب. ومهما يكن عليه الأمر، فإن السرعة بإنهاء ملف المدرب الجديد الذي سيقود الفريق خلال الفترة القادمة تبدو مطلباً ملحا للغاية، لأنه من المؤكد أن لازاروني ترك بصماته وتصوراتهِ خلال الفترة الطويلة التي أشرف خلالها على الفريق، والمدرب الذي سيعوضه سيحتاج بالضرورة إلى فترة غير قصيرة من أجل ترتيب الأمور على النحو الذي يراه، وكلما تأخر قدوم المدرب الجديد كلما كانت مهمته مع بداية الموسم الجديد أصعب.

بعدم الإبقاء على لازاروني، فهي مطالبة أن تجد المدرب القادر على تحقيق الطموحات وتغيير الصورة الكئيبة التي لاح عليها الفريق خلال الفترة الماضية.

لكن ماذا لو اتضح أن مشكلة الفريق ليست في المدرب، أو لنقل ليست في المدرب وحده، ماذا لو اتضح أن المشاكل أكبر من ذلك، وأكبر من أن يتم حلها بمجرد الاستغناء عن هذا الاسم والتعاقد مع ذلك؟.

كل هذه الأسئلة يمكن أن نطرحها حتى قبل أن يأتي الاسم الجديد الذي لا يُعرف عنه الكثير إلى حد الآن، ربّما لأن إدارة نادي قطر تريد أن تبقى مساعيها للتعاقد مع خليفة لازاروني طي الكتمان وتنتظر الحسم النهائي والتوقيع من أجل

نسج على خطى الكبار أبطال أمل الجيش يت

عقب موسم رائع توج فريق أمل بنادي الجيش بطلا لكأس الأمل تحت 14 عاماً للموسم الأخير المنقضي للتو 2013 - 2014 بعد فوزه بركلات الترجيح على منافسه أمل الغرافة بعد التعادل سلبيا في الوقت الأصلي لمواجهة النهائي.

وكان فريق أمل الجيش قد حل وصيفاً لبطولة دوري فرق الدرجة الأولى بعد البطل السد بفارق نقطة وحيدة، غير انه استطاع إخراج بطل الدوري السد من نصف نهائي الكأس بفوزه عليه بهدف وحيد ليتوج بعدها باللقب بقيادة مدربه السوري المتميز عبداللطيف مقرش الذي ذرفت عيناه دموع الفرح عقب حسم فريقه للكأس.

وقد انتهت مواجهة نهائي الكأس 4/5 بركلات الترجيح، ليتوج إبراهيم شاهين السليبي مدير إدارة شؤون اللاعبين لاعبي أمل الجيش بكأس البطولة والقلادات الذهبية، كما قلد لاعبي الغرافة القلادات الفضية.

وكان ملفتا جدا تلك الاحتفالية الخاصة عقب النهائي على ملعب لجنة التطوير لاتحاد الكرة - اللجنة الفنية سابقاً - التي أقامتها قيادة قطاع الفئات السنية بنادي الجيش لفريق الأمل - لاعبين ومدرباً وأعضاء الجهازين الفني والإداري-، كما كان ملفتا تلك الاحتفالية الخاصة بالمدير الفني لقطاع الفئات السنية الكابتن عبدالقادر المقيصيب.

والأكيد ان تتويج فريق أمل الجيش يُعد انجازاً كبيراً للنادي الوليد ولقطاع فئاته السنية تحديداً الذي يقوده الإداري المتميز سعيد مبارك الخبارين رئيس القطاع ونائبه المجتهد حمد جاسم السليبي، وهو انجاز للمدير الفني للقطاع الكابتن القدير عبدالقادر المقيصيب صاحب الجهد الكبير، ونقول انجازاً لأنه التتويج الأول للنادي الوليد الذي ولد عملاقاً وبدأ حالياً في مقارعة فرق فئات الأندية الكبيرة المعروفة بقوة فئاتها تماماً كما فعل الفريق الجيشاوي الأول.

وبلاشك يستحق الفريق المتميز الذي يضم مجموعة من المواهب المتميزة التقدير على غرار القائد وصانع اللعب خالد محمد والمهاجم عبدالرحيم البلوشي والحارس أحمد جمال ورفاقهم الآخرين بقيادة مدربه المخضرم عبداللطيف مقرش يستحقون التقدير والثناء على مجهودهم الذي بذلوه طوال الموسم.

وقد مرت مسيرة الجيش حتى الوصول الى اللقب بالفوز أولاً في دور الـ 16 على مسيير 1/12 ثم في دور ربع النهائي على لخويا بركلات الترجيح، وفي



ضموه إلى لقب بطولة الدوري محققين الثنائية

أشبال الغرافة أبطالاً للكأس بانتصار كبير على السداوية

ناصر الحربي

توج أشبال الغرافة أبطالاً للكأس للموسم المنقضي للتو 2013 - 2014 بعد تحقيقهم لانتصار صريح على منافسيهم الأقوياء أشبال السد في النهائي المثير الذي أقيم على ملعب إدارة التطوير - اللجنة الفنية سابقاً - كان قوامه أربعة أهداف مقابل هدف. وبالتتويج بلقب الكأس يكون أشبال الغرافاوية قد جمعوا بين لقب الدوري والكأس حيث كانوا قد توجوا بلقب دوري فرق الدرجة الأولى بجدارة واستحقاق ليتبنوا أنهم الفريق الأفضل والأقوى في الموسم. والأكيد ان انجازاً غرافواي جديداً مثله يُضم لانجازات الغرافاوية المُحققة في مسابقات الفئات السنية التي يتقدم نادي الغرافة الأندية في التتويج بالقابها، ويُحسب الانجاز للفريق البطل - لاعبين ومدرباً وأعضاء الجهازين الفني والإداري - بقيادة المدرب الجزائري القدير الطيب عناني ومعه طاقمه الفني المتميز وتحديداً مدرب اللياقة البدنية أنيس الشواشي ومدرب حراس المرمى بدر بن غالية، كما يُحسب لقيادة قطاع الفئات السنية في نادي الغرافة ممثلة في الإداري المتميز ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات ونائبه الإداري المجتهد محمد الزوقري.

هذا وكان علي المفتاح مدير إدارة التطوير في اتحاد الكرة قد توج أشبال الغرافة الأبطال بكأس البطولة والقلادات الذهبية، كما قلد أعضاء فريق السد وصيف البطل بالقلادات الفضية.

نهائي مثير ورباعية

لم يكن الطريق صعباً على الغرافاوية للوصول إلى لقبهم الثاني بالموسم المنقضي الأخير 2013 - 2014، فلقد تمكنوا بجدارة واستحقاق وعلى بساط الأفضلية التي فرضوها طوال مواجهة نهائي الكأس من الخروج بانتصار صريح بأربعة أهداف على منافسيهم السداوية

الذين لم يسجلوا غير هدف من ركلة جزاء بالشوط الثاني. وقد نجح الغرافاوية في بسط سيطرتهم على المواجهة التي طبعوها بحماسهم ورغبتهم في الخروج بانتصار يضمن لهم تحقيق لقب الكأس الى جانب



المتألق ناصر صالح.

وفي الشوط الثاني الذي كان متكافئاً نسبياً بعد اندفاع سداوي للمهجوم أيضاً سجل الغرافاوية هدفين آخرين كان أولهما عبر المجتهد عبدالله علي وهو الهدف الثالث الذي قلص بعده السداوية النتيجة إلى هدف مقابل ثلاثة عقب تسجيل المهاجم المتحرك السداوي خالد بدر اليزيدي لهدف من ركلة جزاء علماً بان السداوية لعبوا بنقص عددي قبلها بعد طرد أحد لاعبيهم، غير ان أشبال الغرافة أعادوا الفارق من 3/1 إلى ما كان عليه بإضافتهم للهدف الرابع الذي وقع عليه أحد نجوم النهائي «ناصر صالح» ليكون الهدف هو الثاني له والرابع لفريقه، ولتنتهي المواجهة المثيرة بعدها بانتصار سداوي صريح بأربعة أهداف مقابل هدف.

قائمة شرف الأبطال

تتكون لائحة شرف فريق اشبال الغرافة بطل الدوري والكأس من جهاز فني يقوده الجزائري المتميز الطيب عناني ومعه اعضاء جهازه الفني المتميزون مدرب حراس المرمى بدر بن غالية ومدرب اللياقة أنيس الشواشي ووليد العبيدي اخصائي العلاج الطبيعي والمدير الفني للقطاع استيفان ستانلات، ويتكون الجهاز الإداري المتميز من ناصر القحطاني رئيس قطاع الفئات ومحمد الزوقري نائب الرئيس ومدير الفريق المجتهد صالح الذهبي وإداري الفريق المجتهد إبراهيم فضل.

وتضم قائمة الفريق البطل اللاعبين: عبدالله العنسي وناصر الحربي وفهد مرشد الكواري ومحمد صالح وعسكر الكربي وعلي العمري وناصر الكعبي ومهام الامين وإندريه أجوس ويوسف يعقوب وناصر الأحرق وثامر المريخي وقحطان سعد السليبي وعبدالرحمن وليد وجاسم عبدالواحد العبيدلي وخالد عبدالواحد العبيدلي وراكان العجمي وعبدالله اليزيدي وعبدالله علي الساعي وحمد عبدالله سعد.

ل كأس قطر بفوزه على الغرافة

سج بأكاس الأمل وسط فرحة طاغية بباكورة الإنجازات

قادة الإنجاز وسعادة كبيرة

في احاديث لهم أبرزها موقع الفئات السنوية للجيش تحدث قادة الإنجاز بسعادة كبيرة حيث وصف الكابتن عبدالقادر المقيصيب المدير الفني لقطاع فئات الجيش الإنجاز بأنه ثمرة الجد والتعب، موجها شكره وتقديره لإدارة النادي على دعمهم الكبير، مشيدا بما تحقّق لفريق النادي الوليد الذي يشق طريقه نحو القمة من أمام فريق مثل الغرافة ينتمي لناد كبير، وقبله في نصف النهائي كان قد تجاوز فريق قوي بطل هو السد، واللذان -الغرافة والسد- يملكان أكبر قطاعات الفئات السنوية، مؤكدا أن قطاع فئات الجيش سيكون خلال الخمسة أعوام المقبلة من بين أكبر وأقوى قطاعات الفئات وسينافس على كل البطولات، مقدما شكره لأولياء أمور اللاعبين على حضورهم للنهائي ودعمهم لابنائهم الذي كان له الأثر البالغ في تحقيقهم للإنجاز.

ومن جانبه قدم سعيد مبارك الخبارين رئيس القطاع التهيئة بالفوز لإدارة نادي الجيش الداعمة للقطاع، معتبرا بأن الفوز لم يأت صدفة بل نتاج عمل يبذل كان ثمرته تحقيق الإنجاز، وقال الخيارين إن هناك خطة موضوعة للموسم الكروي الجديد تتضمن معسكرات في دول أوروبية لجميع فرق الفئات، وسيكون فريق الأمل هو أول الفرق المسافرة للمعسكرات الخارجية، موجها شكره لكل من ساهم في حصول فريق الأمل على البطولة والظهور المشرف الذي ظهر به هذا الموسم، واعدة بالمنافسة على كل البطولات لجميع المراحل السنوية بالقطاع بداية من الموسم المقبل.

بدوره الكابتن عبداللطيف مقرش مدرب الفريق البطل اعرب عن سعادته بالتتويج، وقال إن الفوز بالكأس له مذاق خاص خصوصا وهي أولى بطولات قطاع الفئات السنوية، مضيفا أن اللاعبين ابطال في كل المناسبات بفضل حماسهم وتطبيقهم للتعليمات الأمر الذي يساهم في مهمتي كمدرّب، موجها الشكر لمجلس الإدارة على الدعم والوقوف بجانب الفريق ولكل من ساهم في تحقيق الإنجاز الكبير.



نصف النهائي على السد 0/1.

نهائي مثير والحسم للترجيحيات

نهائي الكأس كان مثيرا في مجرياته حيث لعب الفريقان مواجهة قوية، وحاول كل منهما الوصول

لمرمى الآخر خلال المواجهة، غير أن دفاع الفريقين حال دون ذلك في ظل دفاع قوي من قبل الطرفين، ليتم الاحتكام بعدها لركلات الترجيح التي ابتسمت للاعبين أمل الجيش بعد أن أهدر الفرقاوية الركلة الرابعة، فيما سجل لأمل الجيش توالي كل من خالد محمد وصالح الهلابي وعبدالرحيم البلوشي والحارس أحمد جمال وحمد القحطاني.

وحقا فلقد كان حارس مرمرى الجيش الموهوب «أحمد جمال» من بين أبرز لاعبي المواجهة بعد تألقه الملفت، وكان قد سد الركلة الرابعة، ليحتفل بعدها بيوم مولده على طريقته الخاصة في ظل فرحة كبيرة بكأس البطولة.



صورة وتعليق

واعدو العربي يتوجون موسمه الرائع بلقب الكأس

كان «نهائي» مثيرا ذلك الذي جمع العربي والسد في نهائي كأس الواعدين تحت 13 عاما خصوصا وقد شهد تسجيل عشرة أهداف في الوقت الأصلي للمواجهة، قبل أن تحسم ركلات الترجيح الكأس لواعدي العربي الذين توجوا موسمه بلقب بعد أن حلوا في المركز الثالث ببطولة فرق الدرجة الأولى.

لاعبو العربي حولوا تأخرهم بأربعة أهداف لهدف بعد أن كانوا السباقين في التقدم بهدف إلى تعادل 4/4 ثم ما كان من تأخرهم بخمسة أهداف لأربعة قبل أن يعودوا بهدف التعادل 5/5 في اللحظات الأخيرة للمواجهة، ليحولوا المواجهة نحو ركلات الترجيح التي خرجوا منها منتصرين 3/4، ليتوج تلاميذ المدرب القدير عبدالرزق كنيس جهودهم بلقب مستحق حيث توجههم عتيق شداد مدير إدارة المسابقات بكأس البطولة والقلادات الذهبية وسط فرحة طاغية للعرباوية.

وتنوه استاد الدوحة إلى أنها ستُنشر في العدد القادم رسدا كاملا للنهائي والتتويج.



أضواء على النسخة الأولى لبطولة «قطر غازليغ» (٢٠٠٣-٢٠٠٤)..

الشمال قدم موسماً تاريخياً توجه بالبطاقة الأولى والعودة للأضواء

الجهاز الفني أحسن القيادة

وتكلمة للمساهمين في الإنجاز بالعودة للأضواء فإننا لابد وألا نبخس حق الجهاز الفني المكون من الإيطالي ديلليبرتو ومساعدته المصري ماهر صديق اللذين أحسنا قيادة الشمال وحققا المبتغى فكان الجزء من جنس العمل واستحقا التجديد لهما في الموسم المقبل مع الكبار.

ويأتي علي فريدون محترف الفريق في مقدمة هدافي الشمال وهو وصيف هدافي البطولة برصيد 18 هدفا يليه أحمد ناصر بسباعية من الأهداف وهو ثاني هدافي الشمال، يليه المحترف فيكتور كوريا برباعية ثم حسين كهيندي باديموس والمحترف سيريل نداني ولكليهما ثلاثية يليهما هيثم العشري قلب الدفاع بشافية ثم المدافع الصلد طلال شله برصيد هدف وحيد.

نجوم الفريق أدوا المهمة بنجاح

تألق لاعبو الشمال بلا استثناء وكانوا على قدر المسؤولية وحسن الظن وأدى كل لاعب واجبه، حيث كانت الروح العالية وراء النتائج المشرفة التي حققها الشمال وهي 14 فوزا وتعادلان وخسارة وحيدة، وهؤلاء هم الرباعي المحترف الحارس شهاب صلاح الدين وعلي فريدون وفيكتور وسيريل، اما المواطنين فهم حمد فرج عباس وأحمد ناصر الصيادي وهيثم العشري وإيهاب سرالختم وحسن محمود وطلال شله وإبراهيم الشليخ ومحمد الكلوت وباديموس وأيمن كمال وإبراهيم هوساوي وناظم محمد وحسام ناهض وإياد اليهري ومحمد الكربي وعبدالمعز بابكر وماجد الشيباني وإكسافير بري ومحمد الغامدي، والاختيار رحلا مع الانتقالات الشتوية.



ي حسب للبطل ضمانه الصعود قبل 4 جولات وحسمه للدرع قبل جولتين من النهاية أثبت جدارته باللعب مع الكبار بفارق النقاط التسع عن الوصيف ونتائجته المشرفة

إعداد: عصام الحجر

الجهاز الإداري جهوده واضحة

دائما وراء كل نجاح رجال وهؤلاء الرجال هم نائب رئيس النادي ورئيس الجهاز الإداري في نفس الوقت محمد عيسى المهيزع الذي اثبت كفاءته الإدارية، حيث كان قد انضم في الموسم الماضي للجهاز كنائب للرئيس السابق صالح عبد المهيزع الذي نافس الفريق في عهده بقوة للعودة للأضواء لثلاثة مواسم متتالية منذ هبوطه الأخير، حيث لعب الفاصلة مع الأهلي وخسر 4/3 في الموسم الأول وتساوى مع معيذر الثاني في

كعادة «استاد الدوحة» سنويا التطرق لبطولة دوري الرديف وأيضا لبطولة دوري الدرجة الثانية الكرويتين بعد إسدال الستار عليهما، وذلك بإلقاء الضوء والقراءة الفنية والإحصائية وتقييم مشاركة الأندية في البطولتين في حلقات متتالية، أما وقد قرر اتحاد الكرة في الموسم المنصرم استحداث وتدشين بطولة دوري «قطر غاز» دامجاً فرق رديف الاضواء الأربعة عشر مع رباعي أندية الدرجة الثانية في تلك البطولة، فإننا سنقوم بإلقاء الأضواء عليها في 20 حلقة تنشر متتالية خلال فترة الصيف، خدمة لقرائنا المهمتين باللاعبين المحليين الذين تخدمهم البطولة، وأيضا للمهتمين بالمطاليم، فضلا عن عكس صورة حقيقية عما قدمته الفرق لتتويرها، وذلك بإظهار الإيجابيات والسلبيات وتوضيح الأخطاء التي وقعت فيها الفرق التي لم توفق، وكذلك الإشادة بالفرق التي قدمت مستويات مشرفة كلت بالنجاح.

وأولى الحلقات في العدد قبل الماضي تحدثنا فيها عن أسباب إطلاق البطولة وإلغاء دوري الرديف ودوري الثانية، وأيضا تطرقنا لبعض الإيجابيات والسلبيات، وأيضا لبعض الإحصائيات، وفي العدد الماضي تطرقنا في الحلقة الثانية لبعض الإحصائيات وأبرزنا اصحاب الأرقام الجيدة من حيث الاهداف، وأيضا الفرق الأقل أرقاما من حيث الفوز والخسارة وأيضا أبرز اللاعبين الواعدين الذين تألقوا في المسابقة والهدافين بوجه عام، وفي حلقة اليوم وهي الثالثة ستكون بدايتنا مع تقييم الأندية والفرق الـ 18 التي شاركت في البطولة، ونستهل تلك الفرق والأندية بنادي الشمال بطل المسابقة في نسختها الأولى بجدارة واستحقاق الذي أكد أنه جدير بالمشاركة مع الكبار الموسم القادم، بعد ان أحرز اللقب بفارق مطمئن وهو تسع نقاط كاملة عن الوصيف، وننتهز الفرصة ونشيد بالإدارة الشمالية بقيادة مبارك بن عتيق المنصوري على دعمها للفريق وجهازه الفني والإداري واللاعبين، كما نشيد بمؤازرة المخلصين لناديهما علي خميس الكبيسي أمين السر وناصر العجلان الكعبي أمين الصندوق، حيث حضرا معظم المباريات من المنصات وكانا أول من يقدم التهانئ للشمال عقب كل فوز، ودورهما كان بارزا ومشجعا للاعبين.

النقاط ولكن اللائحة رجحت كفة معيذر بعد الاحتكام للمواجهات فخاض معيذر الفاصلة أمام أم صلال وهذا في الموسم الثاني وفي الموسم الماضي تساوى أيضا مع معيذر في الرصيد النقطة وأيضا خذلته اللائحة بفارق الأهداف ولعب معيذر فاصلة مع العربي وجاء القرار الإداري بتصعيده بعد زيادة عدد فرق دوري النجوم إلى 14 ناديا، وبذل مدير الفريق احمد علي مكي جهودا مضاعفة وكان الجندي المجهول وراء الإنجاز ومعه الاداري النشط خالد ابراهيم.

الترتيب النهائي لدوري قطر غازليغ

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	17	14	2	1	38	19	19	44	1
الشحانية	17	11	2	4	45	23	22	35	2
العربي	17	10	3	4	38	20	18	33	3
الريان	17	9	5	3	30	21	9	32	4
مسيمبر	17	9	3	5	32	29	3	30	5
السد	17	8	4	5	32	32	-	28	6
المرخية	17	7	5	5	43	41	2	26	7
معيذر	17	6	7	4	23	22	1	25	8
الغرافة	17	7	3	7	39	31	8	24	9
الجيش	17	7	3	7	28	23	5	24	10
السيلية	17	6	2	9	25	25	-	20	11
الوكرة	17	5	3	9	28	35	-3	18	12
الخريطيات	17	5	3	9	24	41	-17	18	13
أم صلال	17	4	5	8	28	35	-7	17	14
الخور	17	5	2	10	25	40	-15	17	15
قطر	17	4	4	9	26	29	-4	16	16
لخويا	17	4	1	12	28	42	-14	13	17
الأهلي	17	2	3	12	25	49	-25	9	18

نتائج الشمال كاملة

الفريقان المتباريان	النتيجة
الشمال=الريان	2-2
الشمال=الغرافة	5-1
الشمال=الخور	1-2
الشمال=أم صلال	0-1
الشمال=قطر	0-2
الشمال=معيذر	0-1
الشمال=السيلية	0-2
الشمال=العربي	2-3
الشمال=مسيمبر	0-1
الشمال=الأهلي	2-3
الشمال=لخويا	2-3
الشمال=الخريطيات	1-5
الشمال=الوكرة	1-3
الشمال=المرخية	1-1
الشمال=الشحانية	1-2
الشمال=السد	0-3
الشمال=الجيش	1-3

غرد سامي في تويتر بعاطفة الجماهير:

بعد قيل وقال.. أبعد جابر الهلال!

الطبية الروتينية، وتأتي عودة الجابر لتوقيع مخالصة مالية مع ناديه «الهلال» بعد إعلان الإدارة فسخ عقده الممتد لموسمين، وعلمت استاد الدوحة ان فسخ العقد يلزم الهلال بدفع راتب شهرين للكاين الجابر فقط وليس مثلما ذكر في بعض وسائل الاعلام عشرة ملايين ريال.

رسالة للجماهير

وكان قد وجه الأمير بندر بن محمد رئيس هيئة أعضاء شرف النادي رسالة للجماهير الهلال، أشاد خلالها بوقفهم مع النادي في الظروف والاحوال كافة، ووصف الجماهير الزرقاء بالوفية التي كان لها الدور الكبير - بعد الله سبحانه وتعالى - في بقاء الهلال زعيماً للأندية السعودية ومنافساً قوياً محلياً وخارجياً، حيث تعد جماهير الزعيم السند الحقيقي لكل الجهود التي يبذلها مسؤولو النادي وأعضاء شرفه ومنسوبوه لرفعة ناديهم ومساندته، عبر بث الكثير من الاختلافات الهادفة لزعة ثقة الجماهير في ناديهم، وأكد الأمير بندر بن محمد أن ما طرح حالياً في وسائل التواصل الاجتماعي.. من بعض ضعاف النفوس للتأثير في مسيرة الهلال وإبعاد الجماهير عن ناديها.. هي محاولة يائسة للوقوف أمام كل الجهود التي تبذل لعودة الزعيم لمكانه المعتاد في صدارة الأندية السعودية وقارة آسيا، وأضاف الأمير بندر بن محمد أن استغلال البعض لقرار إدارة النادي الذي تم بالتشاور مع أعضاء الشرف المؤثرين والداعمين بتغيير الجهاز الفني يؤكد مرة أخرى أن الهلال مستهدف وأن هناك من يخشى عودة البطل لممارسة دوره المعتاد بطلاً للكرة.

لكرة القدم بنادي الهلال السابق الوطني سامي الجابر احترامه لقرار ادارة ناديه بإعفائه من منصبه كمدرّب للفريق، رغم ان القرار يتعارض مع ما يطمح في تحقيقه كمدرّب للهلال وارجع الجابر في تغريدات له بحسابه على تويتر ان احترامه للقرار يعود لاعتبارات اهمها أن التغيير هو سنة الحياة وسيفادر تدريب الهلال كان ذلك اليوم او غداً بالإضافة الى ان دافع القرار هو مصلحة النادي، مشيراً الى انه اذا كان من إيجابية لهذا القرار على المستوى الشخصي فهو ما وجده من دعم جماهيري لم يسبق ان حظي به طوال مشواره الرياضي، وقال «اذا كان من امر سلبي فيما حدث فهو تعرض قلمات رياضية لها فضل كبير على سامي الجابر ودعمتي منذ ان وطأت اقدامي المستطيل الاخضر» وناشد الجابر جماهير ناديه التي تتق بقدرته على النجاح عدم حرمانه من دعمهم و انصاف الرجال الذين وقفوا مع سامي وشكرهم، ومن المنتظر أن يعود اليوم إلى الرياض الكابتن سامي الجابر قادماً من العاصمة الإسبانية «مدريد» بعد فترة نقاهة أجري خلالها بعض الفحوصات

مع المدرب الروماني لورينتو ريجيكامف لقيادة نادي الهلال لمدة عامين ليتولى تدريب الفريق الكروي الأول بالنادي بعد ان استشاروا عدداً من الخبراء الرومان والذين سبق لهم العمل في الهلال، حيث تم استشارة المدرب المعروف يوردانيسكو وبلاتشي وكوزمين وكذلك اللاعب رادوي الذي سبق ان لعب مع الهلال لمدة عامين وقد أشاد كل الرباعي بالمدرّب الجديد وقدرته على النجاح مع الهلال وهو ما ساهم في تسريع خطوات الهلالين نحو التعاقد مع لورينتو الذي حقق هذا العام والعالم الماضي بطولة الدوري الروماني مع فريق سيتوا بوخارست وكان الفريق قد غاب عن بطولة الدوري سبعة أعوام قبل أن يعود لتحقيق البطولة العام الماضي مع هذا المدرب الذي يبلغ من العمر 38 عاماً والذي يملك شعبية كبيرة بين أنصار النادي العاصمي برومانيا حيث تلقى آلاف الرسائل التي تطالب ببقائه مع النادي وفقاً للصحافة الرومانية

احترام القرار

في حين أكد مدرب الفريق الاول



بعد أسبوعين من المد والجزب واجتماعات وأحاديث خلف الكواليس واتهامات بين ادارة نادي الهلال واعضاء الشرف وتغريدات في تويتر بين معارض ومحب للكاين سامي الجابر أعلن نادي الهلال هذا الاسبوع إلغاء عقد مدرّب الفريق سامي الجابر رسمياً، وجاء ذلك في بيان صحفي نصه: (قرر مجلس إدارة نادي «الهلال» إنهاء التعاقد مع مدير الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم «سامي الجابر»، ووجه مجلس الإدارة شكره وتقديره الكبيرين للمدرّب «سامي الجابر» على الجهود التي بذلها في قيادة دفعة الفريق الأول خلال الموسم الماضي، مشيداً بالنتائج التي تحققت في الموسم رغم عدم توفيق الفريق في تحقيق أي من الألقاب المحليّة التي كانت قريبة من التحقيق لولا الظروف التي سبق الحديث عنها مراراً وتكراراً، التي لم تُؤثر برغبة كافة الهلالين في استمرار العمل وتدعيم الفريق والسعي لتطويره عناصرياً وفنياً... واكمل البيان أن مجلس إدارة النادي يَري فيما حققه «الجابر» خطوة مهمة ستكون أساساً لتجربة طويلة ومليئة بالنجاحات مستقبلاً - بإذن الله-، ويرى كذلك أن «سامي الجابر» رمز هلاكي كبير نفخر به؛ وذلك لما قدمه لوطنه وناديه طوال مسيرته الرياضيّة.

اختيار بعد استشارة

من جهة اخرى وقعت ادارة النادي الازرق على الفور عقدا

العراق

الله أكبر

من ريز التركي إلى داليان الصيني..

موسم ناجح للمحترفين العراقيين.. والمبايسترو وحده الاستثناء!

الجوية، وخلال احترافه في تايلند شارك حسين علاء في المباراة التي لعبها منتخب نجوم الدوري التايلندي مع نادي تشيلسي الانجليزي وقدم مستوى رائعاً امام حشد من نجوم الكرة العالمية. اما لاعب الوسط الدولي علي عباس فهو المحترف العراقي الوحيد الذي اختار استراليا محطة احترافية له حيث بدأ رحلته مع نادي نيوكاسل يوناييتد جيتس قبل ان يحط الرحال في نادي سيدني اف سي، حيث مثله في الموسمين الماضيين على احسن ما يرام وكان ذلك جواز مرور لهذا اللاعب كي يواصل حضوره مع ناديه للموسم الثالث على التوالي.

الاماراتي للموسم 2013 - 2014، والحقيقة ان تجربة عجمان هي الثانية لاحمد ابراهيم في الملاعب الاماراتية، حيث سبق له ان وقع على كشوفات نادي الوصل في الموسم قبل الماضي قبل ان يعود للدوري المحلي من بوابة اربيل ثم يواصل رحلاته الاحترافية مرة اخرى، ويقدم احمد ابراهيم اداء مبهرًا مع كتيبة الاسود ككله ابان منافسات النسخة الاولى لبطولة اسيا تحت 22 عاما عندما حمل شارة قيادة فريقه وكان سدا دفاعيا منيعا تحطمت عليه هجمات الخصوم.

أكرم وعلاء

المبايسترو نشأت اكرم الذي ارتدى قميص الشرطة مع انطلاق الدوري المحلي الممتاز قرر خوض تجربة احترافية في أقصى الشرق الاسيوي فوقع على كشوفات نادي داليان الصيني بيد ان رحلته مع الفريق صابها شيء من التلكؤ بسبب تعرضه لآكثر من إصابة مما جعله المحترف العراقي الوحيد الذي جانبه التوفيق هذه المرة، اما حسين علاء الذي تصح تسميته بـ(سندباد الكرة العراقية) فقد قرر مغادرة نادي بانكوك يوناييتد التايلندي الذي احترف فيه مطلع الموسم الحالي والتوقيع على كشوفات نادي كلانتان احد اشهر الاندية الماليزية ليخوض تجربة جديدة في تلك البلاد القاصية بعد عدة تجارب احترافية امضاها في الملاعب المغربية والاماراتية والصينية سبقت هذه الرحلة التي قطعت مسيرته مع نادي القوة



السماسة فتلقى عدة عروض من اندية تركية واوروبية تسابقت لكسب توقيعه بيد انه مرتبط مع ناديه الحالي بعقد يمتد الى خمسة مواسم، لذلك فان انتقاله الى أي ناد يجب ان يمر عبر التفاوض مع تشايكور ريزا سبور.

إبراهيم في عجمان

المدافع الدولي الصلب احمد ابراهيم الذي سبق وان حل به المقام في نادي عجمان الاماراتي ابان فترة الانتقالات الشتوية للموسم المنتهي جدد عقده مع الفريق بعد فترة تمحيص للعروض التي تلقاها خلال الفترة القصيرة الماضية ليقرر بعدها البقاء في صفوف عجمان الذي حل بالمركز العاشر في جدول ترتيب فرق دوري المحترفين

فرطوس الذي ارتدى قميص الفريق منذ مطلع عام 2012 وقد سجل اعلى اهدافه بمرى معيذر في الاسبوع السابع عشر لدوري النجوم وقاد به فريقه للحصول على نقاط المباراة كاملة بعد ان كان الفريقان متعادلين بثلاثة اهداف لمثلها.

شاكر وعدنان

اما صمام امان دفاعات اسود الرافدين سلام شاكر فقد قرر مغادرة نادي الخور القطري في اعقاب رحلة ناجحة مع الفرسان امتدت لسنة مواسم متتالية ابتداء من 2008 - 2009 ومع انتهاء عقد شاكر الحالي مع ناديه الذي حل في المركز الحادي عشر بدوري النجوم لم تكن هناك رغبة لدى الطرفين في التجديد لموسم اخر، وعندما شاع هذا الخبر تلقى النجم الدولي اكثر من عرض احترافي ابرزها من الاندية الاماراتية بيد ان الامور لم تحسم بعد.

لا يختلف اثنان على ان المدافع الشاب علي عدنان احتل مساحة واسعة من الاحاديث التي تدور في المجتمع العراقي عن الاحتراف والمحترفين بعد المستوى الكبير الذي قدمه مع نادي تشايكور ريزا سبور صاحب المركز رقم 12 من اصل 18 ناديا تلعب في الدوري الممتاز التركي، وكان عدنان الذي حصل على لقب افضل لاعب اسويي واعد لعام 2013 احد النجوم الذين قدمهم الدوري التركي في الموسم المنتهي مما جعله محط انظار



بغداد: صلاح الفتلاوي
المتتبع للمحصلة التي خرج بها المحترفون العراقيون في الدوريات التي تواجدها بها يجد انهم امضوا موسما ناجحا بكل المقاييس مع الفرق التي مثلوها، فمنهم من بدأت الاندية تتسابق لضمه قبل ان يفتح سوق الانتقالات ابوابه كما هو معتاد مع بداية كل موسم وهذا ما سنسلط عليه الضوء في سياق المتابعة الاتية. لاعب الخبرة في توليفة اسود الرافدين علي حسين ارحيمة جدد عقده مع نادي الوكرة القطري لموسمين جديدين بعد تمسك ادارة النواخذة بخدماته ككتيبة طبيعية لثبات اداء هذا اللاعب والمستوى الرائع الذي قدمه خلال مباريات فريقه في المواسم الستة التي امضاها في صفوف الفريق، وكان ارحيمة الذي احترف بنادي الوكرة ابتداء من عام 2008 قادما من اهلي طرابلس الليبي قد اعرب عن ارتياحه لوجوده داخل اسوار النادي مما جعله لا يفكر في الرحيل عن الموج الازرق، لذلك جدد حضوره مع ناديه الذي حل تاسعا في جدول ترتيب فرق الدوري خلال الموسم المنتهي متخلفا بفارق الاهداف عن نادي الفرافة بعد ان استهل الموسم بقوة تحت قيادة المدرب العراقي عدنان درجال ثم بدأ بالتراجع التدريجي على نحو اثار اكثر من علامة استفهام، وفي الوكرة ايضا نجد علي مجبل





الانتقادات بسبب استبعاد إسماعيل مطر تتواصل وتزيد سخونة

المخضرمون يهددون استقرار مهدي الإمارات



في صفوفه لاعب مثل إسماعيل مطر.

الاعتراف بالتقصير

واعترف سببت خاطر بالتقصير في حق نادي الجزيرة الذي خرج دون لقب هذا الموسم وقال إن أكبر ما أصابه بالحزن، عدم القدرة على إهداء النادي وإدارته التي توفر لهم كل عناصر الدعم، البطولة التي يستحقونها، وحالت الظروف بينهم وبين الألقاب، في حين أن رأيه الشخصي هو أن الشيخ محمد بن حمدان بن زايد آل نهيان تحديداً كان يستحق بطولة على الأقل على خلفية ما قدمه للفريق في المرحلة الماضية، وهذا أمر يشعر فيه بهمراً كبيرة، وتوقعات التغييرات الفنية، أضمرت بالجزيرة. وأضاف: «مازلت أف على قدمي، ولدي الكثير الذي يمكن أن أمنحه للكرة، وهناك لاعبون موجودون في الوقت الحالي، وعمرهم 37 عاماً، ويمكنهم ما يعطونه لأندية، ولست أقل منهم، وأنا قادر على الوصول إلى هذه السن، وأرى أن الأمر عادي بالنسبة لي».

عدم اختيار إسماعيل مطر، وأيضاً تخسر كرة الإمارات لو استمر الوضع على ما هو عليه؛ لأننا مقبلون على استحقاقات كبيرة ومهمة، والخبرة مطلوبة فيها، وإن المجتهدين في أنديةهم لابد أن يكون لهم حظ ونصيب في المنتخب حتى تتم مكافأتهم على اجتهادهم، ومنهم عبدالله قاسم مثلاً في الجزيرة، وعدم انضمامهم يحبط الجميع، وأتمنى أن يعيد مهدي علي النظر في الأمر مرة أخرى، وأن تكون قراراته مقنعة أكثر من ذلك». وأضاف: «إذا غاب إسماعيل مطر عن كأس الخليج أو البطولة الآسيوية، فإنه لن يكون هناك إنصاف، وإن معايير تقييم اللاعبين سوف تكون غير سليمة، وإن اللاعب من حق أن يشعر بالمرارة، خصوصاً إذا كان بحجم إسماعيل الذي أعطى للكرة الإماراتية الكثير، وما زالت لديه القدرة على العطاء لفترات طويلة، لما يمكنه من إمكانات، وأسأل: على أي معايير تم تقييم إسماعيل مطر في الموسم الأخير، وبسببها تم استبعاده من القائمة؟». وقال: «إذا راجع مهدي علي نفسه في قرار إسماعيل، اعتبر ذلك شجاعة منه، وحينما أتحدث في هذا الموضوع، فإن منطقي هو مصلحة كرة الإمارات، وليس أي أغراض أخرى؛ لأنني قدمت كل ما أتمنى تقديمه لـ (الأبيض)، وشاركت في عدد مباريات دولية يفوق المائة مباراة، وأرى أن المستقبل الحقيقي لكرة الإمارات مع الجيل الحالي الممتع ببعض عناصر الخبرة، خصوصاً أن أي منتخب في الخليج وآسيا يتبنى أن يكون



الطويلة، قال: «لا أتفق بالمرّة مع هذا الكلام، ومطر لديه ما يمكن تقديمه للكرة الإماراتية، وهو يستحق أن يكون موجوداً مع (الأبيض) عن كفاءة، وأقولها بكل صراحة إن عدم وجوده في صفوف (الأبيض) خسارة كبيرة، ولا أتمنى أن تتم مسألة الإحلال والتجديد بهذه الطريقة، لأن وجود بشير وإسماعيل وهلال يمنح اللاعبين الشباب الخبرة الكافية، وللمرة الأولى أرى لاعبين مصابين ينضمون إلى المنتخب بعد عودتهم مباشرة من الإصابة دون أن يحصلوا على فترة النقاها». وأضاف: «بالنسبة لي، أرى أن بعض المراكز سوف تعاني (العقم)، إذا لم يصادف الاختيار أهله، وأتمنى أن يكون للجنة الفنية رأي، وتدخل في الأوقات المناسبة مع الجهاز الفني للمنتخب لمناقشة الاختيارات، خصوصاً حينما يصل الأمر إلى تلك الدرجة». وعن توقعاته للسيناريو الخاص بإسماعيل مطر مع «الأبيض» في المرحلة المقبلة، قال سبيبت: «سوف يكون مهدي هو الخاسر الأول في حال



وأصحاب الخبرات الميدانية البسيطة، وبالتالي من الممكن أن يتعرض إلى مواقف صعبة في المنافسات القادمة لما أن تبعده عن تحقيق أهدافه. وفتح النجم الإماراتي الدولي المعروف سببت خاطر لاعب وسط نادي الجزيرة والمنتخب الإماراتي سابقاً ملفاً آخر من الانتقادات التي ترافق المدرب مهدي علي وقرار استغنائه عن النجم المحبوب إسماعيل مطر. وقال خاطر: «إذا كان عدم الاختيار على معايير فنية، فإنه من وجهة نظري، قرار ظالم، مثل موقف الجهاز الفني مع بشير سعيد، والأمر لا يتعلق بإسماعيل بمفرده لكنه يمتد إلى لاعبين آخرين؛ لأن (الأبيض) يحتاج إلى عنصر الخبرة، كما هي الحال للشباب والحماص، وأعتقد أيضاً أن هلال سعيد لن يكون مضراً للمنتخب إذا انضم إليه».

خطوة مستحق

وعما إذا كان انضمام «سبعة» في هذا التوقيت مستحقاً على الأقل لتكريم مسيرته

جمال القاسمي

يبدو أن العلاقة بين المهندس مهدي علي مدرب المنتخب الإماراتي وبين اللاعبين الكبار المؤثرين على الساحة الإماراتية، لا تسير في المسار المناسب للمدرب الوطني، خاصة في ظل تصاعد وتيرة الانتقادات وحديثها بين فترة وأخرى، وهي ما يمكن أن يزيد من تهيج الشارع والجماهير الإماراتية بسبب غياب نجما المحبوب إسماعيل مطر عن تشكيلة المنتخب التي تستعد حالياً للمنافسات الإقليمية والقارية في خليجي 22 في الرياض نوفمبر القادم وفي النهائيات الآسيوية في استراليا مطلع العام الجديد. ويحظى إسماعيل مطر بتعاطف وتقدير من الشارع الإماراتي عامة، حيث يعتبر الغالبية أن الأسباب الحقيقية وراء استبعاده لا تبدو واقعية أو منطقية، لاعتبارات أنه لا يزال يقدم أفضل مستوياته، وهو ما دفع أندية كثيرة للفوز بصفقة التوقيع معه في الفترة الأخيرة قبل أن يحسمها ناديه الأم الوحدة في اللحظات الأخيرة.

قناعات المهندس

وظهر أكثر من لاعب إماراتي ومسؤول منتقدا قناعات المهندس مهدي علي، معتبرين أن ما ذهب إليه يحتاج إلى إعادة نظر وتقييم جديد، خاصة أن المنتخب يخلو حالياً من اسم أي لاعب للخبرة، وجميع لاعبيه من الشباب

تتويج فنجاء بكأس قابوس بعد ٢٣ عاماً بشرى خير للإنجازات

عُمان

الكرة العمانية تعود إلى زمنها الجميل

جمال القاسمي

أكثر ما أسعد الجماهير العمانية هذا الموسم هو العودة السعيدة التي دشنها نادي فنجاء بعد حصوله مؤخرًا على كأس صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد، خاصة كونها جاءت بعد ما يقارب الـ 23 سنة من الغياب عن منصات التتويج للبطولة الغالية على قلوب كل العُمانيين والمقيمين على أرض السلطنة. وبما أن اسم فنجاء النادي العريق يظل مرتبطاً بأول لقب خليجي تحققه الكرة العمانية عندما فاز ببطولة الأندية في العام 1989، فإن فرحة اليوم الأخير للموسم الكروي الطويل جاءت مختلفة كلياً عن سابقتها، عندما عمت الأفراح جماهير النادي، التي استبشرت خيراً بعودة النادي الذهبي إلى منصات التتويج. وتوج فنجاء باللقب على حساب نادي النهضة بطل الدوري بعد أن فاز عليه بـ 3 أهدافين إحداهما عبد العزيز المقبالي. وسلم معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى وزير الدولة ومحافظ مسقط راعي النهائي فريق فنجاء كأس البطولة الغالية وقلد اللاعبين الميداليات الذهبية، كما توج النهضة الوصيف بالميداليات الفضية وسط أجواء احتفالية رائعة.

حلم كل الأندية

وأكد معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى محافظ مسقط راعي حفل التتويج بأن الفوز بالكأس الغالية هو حلم كل الأندية العمانية لم لا وهي تحمل اسم جلالة السلطان قابوس المعظم حفظه الله ورواه حيث كانت المباراة جيدة من الفريقين وفي اعتقادي ان الفريق الأفضل استحق الفوز.

وقدم معاليه التهنئة لفريق فنجاء لفوزه بالكأس للمرة التاسعة وبذلك أصبح متسيداً لهذه البطولة لذلك نتمنى التوفيق لنادي النهضة في المرات القادمة وسائر أندية السلطنة الأخرى. وأشار السيد خالد بن حمد البوسعيدى رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم بأن ختام كأس جلالة السلطان المعظم بالفعل كان جميلاً وبناراً لنادي فنجاء المستحق في هذه المباراة ونقول

عن سعادتة بفوز فريقه ببطولة الكأس الغالية، مؤكداً ان اللاعبين كانت لديهم عزيمة تحقيق الفوز والاصرار منذ أسبوع تقريبا والحمد لله تحققت، وأضاف رئيس النادي أن اللاعبين عوضوا خسارة بطولة دوري عمانتل للمحترفين بالموسم الحالي بالفوز بالبطولة الأعلى على قلوب الجميع، وتمنى حظاً أوفر لفريق النهضة على خسارة البطولة وتمنى لهم التوفيق في الاستحقاقات القادمة.

وغاب فنجاء عن التتويج ما يقارب الـ 23 سنة بعد آخر تتويج له في موسم 1991/1990 عندما حقق الفريق اللقب الثامن في الكأس على حساب مجيس 2/ صفر.

كما هبط النادي سابقاً إلى الدرجة الأولى وعانى من الضعف في إمكاناته وقدراته المالية، قبل أن يتولى مسؤولية رئاسته المهندس حمير الاسماعيلي ومن بعده

للنهضة حظاً أوفر في السنوات القادمة وربما ان تكون عدالة السماء لأفضل فريقين في الدوري أحدهما اخذ لقب دوري المحترفين والاخر فاز بكأس جلالة السلطان واعتقد ان النتيجة طبيعية نظراً لتفوق فنجاء في هذا اللقاء ولم يتمكن النهضة من تقديم مستواه المعهود ونقول ألف مبروك لجماهير فنجاء العودة إلى البطولة بعد غياب سنين طويلة ونادي النهضة يظل فريقاً كبيراً وأمامه استحقاقات كبيرة والأثنان هما فائزان في هذا اللقاء المهم وتتشرף أسرة الرياضة في السلطنة بأن تكون المباراة النهائية خير ختام ونحن بالفعل فخورون بهذا الموسم وسعداء بهذه المباراة التي كانت بالفعل جميلة من الفريقين.

العزيمة والإصرار

واعرب الشيخ سيف بن عبدالله السمرى رئيس نادي فنجاء



سيف السمرى، ويقدم الاثنان دعماً سخياً للفريق قدمه في صورة مختلفة عن سنوات سابقة.

ودون المهاجم عبدالعزيز المقبالي اسمه بالذهب عندما شارك فنجاء اللقب التاسع بعدما تمكن من احراز الثنائية الأعلى في تاريخه حتى الآن في الدقيقتين 44 من زمن الشوط الاول و74 من الشوط الثاني.

وبعدما توج فنجاء باللقب التاسع في تاريخه استحق على اثره لقب الزعيم في مسابقة الكأس وانفرد بالقمّة عن المنافس التقليدي ظفار الذي يمتلك 8 ألقاب.

ملازمة الكأس

وبدا فنجاء ملازمة الكأس الغالية في لقبه الأول في موسم 1974/1975 على حساب العروبة 1/ صفر ونال اللقب الثاني في موسم 1975/1976 على روي 4/ صفر والثالث في موسم 1977/1978 ايضاً على روي 6/1 واللقب الرابع في موسم 1984/1985 على الأهلي 3/ صفر واللقب الخامس في موسم 1985/1986 على حساب النصر 3/ صفر واللقب السادس في موسم 1986/1987 أمام النصر 2/1 والسابع في موسم 1988/1989 على مرباط ببركلات الترجيع 7/6 والثامن في موسم 1990/1991 على مجيس 2/ صفر ليصوم بعدها 23 سنة كاملة.

وعاند الحظ نادي النهضة 3 مرات على مستوى النهائيات، حيث كانت أولى المحاولات في موسم 2008/2009 الا انه خسر من السويق صفر/1 وتكرر المشهد في موسم 2012/2013 وخسر من السويق ايضاً صفر/2 وكانت الأمل كبيرة في هذا الموسم 2013/2014 بأن يتجاوز فنجاء وان تكون الثالثة ثابتة، الا أنه عاد من جديد ليخسر النهائي الذي كان يمني النفس بتحقيقه.



سر خروج حسام البدرى من قائمة المرشحين لتدريب الأهلي

القاهرة/ محمد صيام

فى واحدة من المفاجآت علمت «استاد الدوحة» أن الأنباء التي اشيرت حول تفاوض الأهلي مع حسام البدرى المدير الفني للمنتخب الأولمبي لا اساس لها من الصحة بل إن البدرى نفسه مستاء من تجاهله حتى الان وعدم الدخول في أي مفاوضات معه لتولي المهمة في الموسم الجديد بل إنه يحاول ان ينفي في كل مناسبة وجود أي خلاف بينه وبين علاء عبدالصديق المشرف العام على الكرة بالأهلي. المعلومات المؤكدة أن هناك صعوبات تواجه ترشيح حسام البدرى حيث لن ترضى جماهير الأهلي بهذا الترشيح خاصة انه رحل عن تدريب الفريق مرتين سابقتين وحال رحيله من تدريب المنتخب الأولمبي من اجل الأهلي ستكون وصمة غير مسبوقة في تاريخ الأهلي لتخريضة مدرب منتخب على ترك المهمة من اجل العمل في تدريب ناديه. في الوقت نفسه فإن ما اثير عن مفاوضات النادي الأهلي للتعاقد مع مدير فني اجنبي في المرحلة المقبلة خاصة الهولندي رود كروول والفرنسي سيسيتيان لا وجود له على أرض الواقع. علاء عبدالصديق المشرف العام على الكرة بالأهلي أعلن أنه لم

يفاوض الهولندي رود كروول المدير الفني للترجي التونسي لا من قريب ولا من بعيد ولم يقدم له أي عروض ولم تحدث معه أي اتصالات سواء بشكل مباشر أو غير مباشر كما أنه لا توجد نية للتعاقد معه ولم تفكر إدارة النادي في طرح اسمه لتولي مهمة تدريب الفريق في الموسم الجديد. ورفض المشرف على الكرة بالأهلي الاتهامات التي وجهتها الصحف التونسية لمسؤولي الأهلي بأنهم السبب في تراجع نتائج فريق الترجي بعد تشتيت ذهن كروول بالتفاوض معه لتدريب الفريق موضحاً عدم صحة ما تناولته بعض وسائل الاعلام التونسية في هذا الشأن لأن إدارة الأهلي في الفترة الحالية هدفها مساعدة الجهاز الفني الحالي بقيادة فتحي مبروك لتوفير كل الأجواء المناسبة له ولللاعبين لتقديم أفضل العروض وتحقيق أحسن النتائج بما يليق باسم ومكانة الأهلي في المحفل الافريقي.



تكشف تفاصيل الإطاحة بعلاء ميهوب من تدريب منتخب الشباب

في الوقت الذي أعلن فيه اتحاد الكرة المصري قبول الاستقالة التي تقدم بها علاء ميهوب المدير الفني لمنتخب 95 من منصبه وتعيين ياسر رضوان مديراً فنياً مؤقتاً للمنتخب خلفاً لميهوب لحين عقد أول اجتماع للجلابية فإن قرار رحيل ميهوب لم يكن استقالة بل إقالة بسبب الخلافات التي تفجرت على يد المدير الفني في الفترة الماضية مع محمود الشامي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة والمشرف على المنتخب.

علاء ميهوب دخل في العديد من الازمات مع عدد من لاعبي المنتخب خلال الفترة الماضية واشتكى عدد منهم معاملته السيئة التي وصلت إلى حد أن المدير الفني اعتاد التعدي على لاعبيه بالسباب والألفاظ الجارحة بخلاف اعتدائه بالضرب على أحد اللاعبين.

آخر ضحايا المدير الفني هو محمود حمدي لاعب طلائع الجيش الذي اتهم ميهوب بالاعتداء عليه أثناء مباراة المنتخب أمام نظيره السوداني في التصفيات المؤهلة لأمم أفريقيا 2015 بالسفيل.



جماهير الإسماعيلي تهاجم عبدالفضيل وعبدالحميد سامي

كلفت إدارة النادي الإسماعيلي المحامي نصر عزام المستشار القانوني للنادي بمتابعة قضية الغرامات التي اقراها الفيفا مؤخراً على النادي الإسماعيلي وإمكانية الخروج من هذا المأزق في ظل مطالبة عامر شفيق وأوبري ونادى دريمز الفاني الذي كان يلعب له انطواي هدف الفريق بإجمالي 3 ملايين جنيه. وقد أكد عزام للمجلس ضرورة سداد تلك المستحقات وبدا الجميع في التحرك نحو الحصول على موافقة الاطراف المختلفة لتقسيط المبلغ وسط حالة من الرفض من الجميع ومحاولات التوصل لحل يرضي جميع الاطراف للخروج من هذا المأزق في ظل الازمة المالية الرهيبة التي يعاني منها الإسماعيلي. من ناحية أخرى شهدت تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي عودة الشناي عبدالحميد سامي وسامح عبدالفضيل لاعبي الفريق مرة أخرى بعد انقطاعهما لعدة أيام عن التدريبات بسبب استبعادهما من المشاركة في المباريات لرفضهما للتجديد للإسماعيلي بالمقابل الذي حددته إدارة النادي. عودة اللاعبين جاءت وسط حالة غضب جماهيري ضدهما بعد توقيعهما رسمياً لفريق وادي دجلة اعتباراً من الموسم القادم حيث صبت الجماهير جام غضبها عليهما وطالبتهم بالرحيل من الآن وعدم الانتظار حتى نهاية الموسم. في سياق مختلف اعتذر محسن عبدالمسيح نجم الإسماعيلي الأسبق عن عدم تولي منصب مدير قطاع الناشئين بالنادي الإسماعيلي بسبب تدخلات بعض أعضاء مجلس الإدارة في اختياراته وهو ما اعتبره تدخلا غير مقبول في اختصاصاته وبالتالي فضل الاعتذار مبكراً عن المهمة في ظل استمرار تمسك محمد أبو السعود رئيس النادي بتعيين بعض الاسماء بالقطاع دون الرجوع اليه.



أزمة في الزمالك بين ميدو وأحمد علي

بواور أزمة ضخمة تلوح في الأفق بين أحمد حسام المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك وأحمد علي مهاجم الفريق والوفاة مع بداية الموسم الجاري من الإسماعيلي لصفوف الزمالك بسبب عدم انضمام الأخير لمعسكر منتخب مصر استعداداً لمباراة تشيلي الودية التي ستقام غدا 30 مايو. الأزمة بدأت بعد اتهام أحمد علي لأحمد حسام بالتسبب في استبعاده من اختيارات المدير الفني للمنتخب شوقي غريب في ودية تشيلي لعدم إشراكه في المباريات بشكل أساسي. أحمد علي تم إخطاره من جانب بعض أعضاء الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بأنه ضمن قائمة المختارين لخوض ودية تشيلي، إلا أن استبعاد ميدو للاعب من التشكيل الأساسي خلال مباراتي فيفا كلوب الكونغولي، والهلال السوداني الأخيرتين في دوري الأبطال، تسبب في استبعاده من اختيارات غريب الذي اكتفى بضمم الرباعي حازم إمام وعمر جابر ومؤمن زكريا ومحمد عبدالشافي. وعبر أحمد علي عن غضبه الشديد من ميدو خلال الساعات الماضية مؤكداً أن المدير الفني يتعامل معه بشكل غايية في السوء ومن وجهة نظره انه أقل لاعبي الزمالك تقديراً من جانب ميدو رغم أنه يبذل قصارى جهده للمشاركة أساسياً طوال الفترة الماضية إلا أن ميدو غير راض عن أدائه حتى الآن مع الفرق الأبيض. وربما يكون السبب وراء الأزمة أن ميدو عقد جلسة مع أحمد علي إلفه فيها أن المستوى الذي قدمه منذ انتقاله للنادي لا يرقى للعب في صفوف فريق بحجم الزمالك وعليه مراجعة نفسه قبل ان يطالب بعدم استمراره في صفوف الفريق رغم قناعاته بامتلاكه قدرات هجومية متميزة إلا أن المشكلة تكمن في أنه لا يؤدي بروح ورجولة.



أحمد فتحي حائر بين التجديد للأهلي والانتقال لاتحاد جدة أو الكويت الكويتي



في الوقت الذي أعلن فيه علاء عبدالصديق المشرف العام على الكرة بالأهلي استمرار أحمد فتحي لاعب الفريق وتجديد تعاقدته الذي سينتهي بنهاية الموسم الجاري رغم الأنباء التي تتزايد يوماً بعد الآخر حول اقترابه من الانتقال لاتحاد جدة السعودي فإن اللاعب نفسه كشف النقاب حول أنه لم يحسم قراره بالتجديد للقلعة الحمراء، حتى الآن مشيراً إلى أن كل الاحتمالات واردة.

أحمد فتحي يخطط لإقناع مسؤولي الأهلي بضرورة الموافقة على اعارته لاتحاد جدة السعودي من خلال تجديد تعاقدته أولاً مع الأهلي مقابل 12 مليون جنيه في 3 مواسم على ان يرحل للعب لمدة عام في صفوف الفريق السعودي.

وعلمت «استاد الدوحة» أن نادي الكويت الكويتي دخل في منافسة شرسة مع اتحاد جدة السعودي، للحصول على خدمات أحمد فتحي، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

محمد العنيزي، ممثل نادي الكويت أجرى اتصالاً هاتفياً بممدوح عيد، وكيل أعمال أحمد فتحي، للتعرف على الشروط المادية للاعب، ومدى إمكانية انضمامه لصفوف فريق الكويت الصيف المقبل.

مشكلة الأهلي الحقيقية في التجديد لأحمد فتحي تتمثل في ممدوح عيد وكيل أعماله الذي دخل النادي بسبب صلة قرابته مع خالد مرتجي عضو مجلس إدارة الأهلي السابق حيث اتهمه مسؤولو الأهلي بتخريض اللاعب على عدم التجديد والرحيل للعب في الدوري السعودي.

يذكر أن ممدوح عيد سبق وأثار أزمة ضخمة بعد اتهامه بتخريب أحمد حسن كوكا من الأهلي لنادي ريو آفي البرتغالي بالاتفاق مع مانويل جوزيه المدير الفني البرتغالي السابق للأهلي.

الاتحاد السكندري يقترب

من التعاقد مع مدرب أهلي طرابلس

اقترب نادي الاتحاد السكندري من التعاقد مع طلعت يوسف المدير الفني المصري لأهلي طرابلس لتدريب الفريق السكندري في الموسم الجديد بعدما أعلن نادي نجران السعودي تعاقدته مع دينيس لافاني المدير الفني الفرنسي والصدمة التي نتج عنها إعلان رحيل لافاني في الموسم المقبل بعد النتائج الطبية التي حققها مع الاتحاد هذا الموسم.

قرار التعاقد مع طلعت يوسف اثار نوعاً من الانقسام داخل النادي بسبب رحيل الأخير من قبل عن تدريب الفريق لتدريب أهلي طرابلس بسبب المقابل المالي الضخم الذي حصل عليه نظير تدريب الفريق الليبي.

من ناحية أخرى قرر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم إيفان كمال علي لاعب الفريق للتحقيق بمعرفة الشؤون القانونية بعد الأزمة التي أثارها في مباراة انبي في دور الـ32 بكأس مصر برفضه المشاركة في المباراة في الدقيقة الأخيرة ومفادته دكة البدلاء اعتراضاً على إشراكه في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.

